

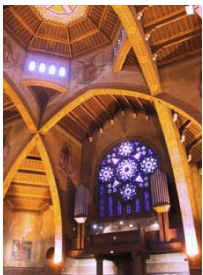
## *Programme des visites de février à juin 2016*

Ce semestre, l'accent est mis sur des églises inspirées de l'architecture d'Italie de la contre-réforme, avec le Val-de-Grace et Saint-Thomas d'Aquin, sur des édifices religieux contemporains de la proche périphérie parisienne à Vincennes, et enfin sur des églises identifiées en 2013 comme les plus menacées de Paris par le World Monument Fund, l'occasion de vous montrer leur évolution en près de trois ans. Enfin, nous n'oublierons pas les cultes minoritaires et visiterons la synagogue de Nazareth. Nous espérons vous voir nombreux !

Et réservez vos journées du vendredi 20 mai et mardi 7 juin pour des excursions en Province ! Renseignements ultérieurs.

### *Jeudi 4 février 2016*

#### **EGLISE SAINT-LOUIS DE VINCENNES**



RDV à 15h sur le parvis de l'église, 20 rue Fajjs, 94080 Vincennes-Métro Saint-Mandé, ligne 1.

**Visite-Conférence par Paul Guillaumat, spécialiste de l'église, auteur d'un livre sur cette église**

Le béton au service de la liturgie : Cette église fut commencée en 1914 par les architectes Jacques Droz et Joseph Marrass qui remportèrent le concours de 1912 pour l'édification de cette église diocésaine du XXème siècle. Inaugurée en 1921 ; elle est de plan centré avec 4 grands arcs en béton armé pour une nef à un seul vaisseau. Elle est surmontée d'une coupole, et d'inspiration byzantine. Il s'agit d'une des premières églises « moderne » de la périphérie parisienne, exploitant les techniques du béton armé dans un style épuré, très caractéristique du choix des évêques constructeurs franciliens du début du siècle dernier.

### *Mardi 16 février 2016*

#### **SYNAGOGUE NAZARETH**

RDV à 10h30 devant l'entrée de la synagogue, 15 rue ND de Nazareth-75003 Paris-Métro Temple

**Visite-Conférence par Monsieur le Rabbijn Tordjman, Rabbijn de la Synagogue**

C'est la première synagogue construite par le Consistoire Israélite de Paris grâce à une autorisation délivrée par Louis XVIII en 1819. Le bâtiment est érigé en 1822 sur les plans de l'architecte Thierry et est de style Néo-Mauresque. Ses 12 fenêtres symbolisent les 12 tribus d'Israël. Cette synagogue, bien que peu connue, est pourtant une des plus belles de Paris.



### *Mercredi 23 mars 2016*

#### **EGLISE SAINT-MERRI**

RDV à 15h devant l'entrée principale, 78 rue Saint-Martin-75004 Paris- Métro Chatelet ou Hôtel de Ville

**Visite-Conférence par Claire Constant, Conservateur général honoraire du Patrimoine** res ancien sanctuaire fondé par Saint Merri, prêtre et moine. C'est une des plus belles églises gothiques du XVIe siècle avec des vitraux de style gothique et renaissance. La Chapelle de la Communion de Germain Boffrand est du XVIIe, ainsi que le décor baroque du chœur et de la chaire. Elle abrite un ensemble exceptionnel de peintures de Simon Vouet (1648) et de Theodore Chassériau (1843). L'occasion aussi pour l'OPR de revoir une des églises les plus menacées de Paris ! **Un représentant de la Fondation (diocésaine) Avenir du Patrimoine à Paris nous présentera l'avancée des projets de restauration !**



**Jeudi 7 avril 2016**

**EGLISE SAINT-THOMAS D'AQUIN**

*RDV à 14h30 sur le parvis de l'église, place Saint-Thomas d'Aquin-75007 Paris-Métro Rue du Bac*



**Visite-Conférence par Mathieu Lours, Docteur en Histoire de l'Art et enseignant à l'Université de Cergy.**

Au cœur du faubourg Saint-Germain, cette église, ancienne chapelle du noviciat général des Dominicains, fut commencée en 1682 dans le style classique sur les plans de Pierre Bullet, et ne fut achevée qu'en 1769 par une façade de style Jésuite très tardif. Elle comprend une riche décoration intérieure, notamment le plafond de la chapelle Saint-Louis peint par Le Guerchin (1650) et Lagrenée (1771)

**Mercredi 13 Avril 2016**

**EXPOSITION GEORGES DESVALLIERES, LA PEINTURE CORPS ET AME** *RDV à*

*14h45 au Petit-Palais, av. Winston Churchill-métro Champs-Élysées-Clémenceau, entrée groupe à l'extérieur, à droite de l'escalier principal, inscription obligatoire avant le 30 mars.*



**Visite-conférence par Catherine Ambroselli, petite-fille du peintre, Conseiller scientifique de l'exposition, directrice du Catalogue raisonné.**

L'exposition invite à découvrir un homme d'engagement. Peintre au style puissant et raffiné, Desvallières accorde une place centrale à la figure humaine, incarnation héroïque d'une **spiritualité ardente**. Son retour à la foi chrétienne attisé par l'expérience douloureuse de la première guerre mondiale en fit l'un des plus actifs défenseurs du renouveau de l'art sacré. Son enseignement prône un art audacieux, à la lumière de l'Évangile. Participation :18€

**Jeudi 26 mai 2016**

**EGLISE NOTRE-DAME DE LORETTE**

*RDV à 15h devant le parvis de l'église, 18bis rue de Chateaudun-75009 Paris-Métro N-D de Lorette*



**Visite-Conférence par Pierre Pinon, Architecte et Historien, Professeur à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville et de l'École de Chaillot**

Cette église, dont la source d'inspiration est la basilique Paléochrétienne, évoque le modèle antique avec son porche classique à quatre colonnes corinthiennes. Avec sa riche polychromie, elle est l'une des plus séduisantes créations de l'époque de la Restauration. Le décor est confié aux meilleurs artistes de l'époque dont Picot, Orsel et Heim qui nous offrent les décors étincelants de cette fort belle église. Elle reste cependant une des plus menacées de Paris.

**Jeudi 16 juin 2016**

**CHAPELLE DU VAL-DE-GRACE**

*RDV à 14h45 devant le parvis de l'église, 277 bis rue Saint-Jacques 75005 Paris-Métro Les Gobelins.*

**Visite-Conférence par Léonore Losserand, Doctorante en Histoire de l'Art sous la Direction du professeur Claude Mignot**

Monument emblématique du baroque parisien, l'église et le couvent du Val-de-Grace sont construits par François Mansart au milieu du XVIIe siècle pour la Reine Anne d'Autriche en remerciement de la naissance de Louis XIV. Depuis la Révolution, le couvent abrite un hôpital militaire. L'église est construite suivant un plan en croix latine et est coiffée d'un dôme. La façade sur le modèle du Gesu est du XVIIe siècle.



**Pour toute question ou inscription, prière de contacter Bernadette Saint-Georges Chaumet au 01 40 16 14 39 ou au 06 50 38 59 93 ou par courriel à [activites@patrimoine-religieux.fr](mailto:activites@patrimoine-religieux.fr)**

**BULLETIN REPONSE**

Monsieur / Madame, Prénom :	Nom :	
Tél. :	@mail :	
Adresse	Code Postal :	Ville :
<b>1) Assistera aux visites du</b> <input type="checkbox"/> 18 janvier <input type="checkbox"/> 26 janvier <input type="checkbox"/> 4 février <input type="checkbox"/> 16 février <input type="checkbox"/> 23 mars <input type="checkbox"/> 7 avril <input type="checkbox"/> 26 mai <input type="checkbox"/> 16 juin <i>Participation : 12 € par visite et par personne, pour les adhérents à jour dans leur cotisation, 18 € pour les autres</i>		
<b>2) Souhaite faire un don à l'OPR</b> (déductible des revenus pour 66% de son montant dans la limite de 20% du revenu imposable) d'un montant de .....€		
Total à régler (1+2)=.....€ (chèque à l'ordre de l'OPR, 17C rue Blanche, 75009 Paris)		

**Observatoire du Patrimoine Religieux**

17 C rue Blanche, 75 009 Paris - 01 40 16 14 39 – [activites@patrimoine-religieux.fr](mailto:activites@patrimoine-religieux.fr)

[www.patrimoine-religieux.fr](http://www.patrimoine-religieux.fr)