

Assemblée Générale 2018

Mardi 12 juin – 18h30

Chez Carlara – 8 rue Bayard, 75008 Paris



Mandats des administrateurs

1) Le Conseil d'administration dispose aujourd'hui de 13 membres et peut, statutairement, en avoir jusqu'à 15. Parmi ces administrateurs, 6 voient leur mandat prendre fin lors de l'assemblée générale 2018, et 3 souhaitent poursuivre leur activité. Ainsi, jusqu'à 5 postes sont à pourvoir.

2) Les administrateurs dont le mandat arrive à échéance en 2018

- Béatrice de Andia, candidate à sa succession
- Eric Labaume, candidat à sa succession
- Christophe Lauvergeon, candidat à sa succession
- Isabelle Lemesle
- Robert de Nicolaÿ
- Philippe Romain, candidat à sa succession

3) Les nouveaux candidats

- **Laurence Darcet**, architecte et bénévole active au sein de l'OPR
Le patrimoine religieux représente, de mon point de vue, une composante essentielle de notre histoire et de notre culture, qui marque l'ensemble de notre territoire. J'ai décidé il y a un an de compléter mes activités professionnelles par du bénévolat. J'ai ainsi rejoint l'OPR pour prendre en charge les aspects « conseil aux porteurs de projets ». Titulaire d'un diplôme d'architecte et du MBA d'HEC, j'ai d'abord exercé comme architecte (équipements publics), puis à la direction marketing de la SNCF, en charge des gares, j'ai ensuite rejoint une association d'entreprises en tant que directrice des études et suis, depuis 15 ans, conseil en matière d'aménagements et mobilité, essentiellement auprès des collectivités territoriales. A l'OPR, je suis tout particulièrement intéressée par le devenir des lieux de culte, en tant qu'édifices à préserver.
- **Marie-Caroline Dutheillet de Lamothe**, historienne de l'art et bénévole active au sein de l'OPR depuis 3 ans. En son sein, elle pilote l'activité de veille de l'association et participe activement à la valorisation du patrimoine religieux sur le site de l'Observatoire qu'elle enrichit régulièrement.
- **Nathalie Dubois de La Sablonnière** est active au sein de l'Observatoire depuis quelques mois en qualité de bénévole, où elle seconde en particulier le Trésorier. Plus largement, elle engage une action de mobilisation de nouveaux membres dans le centre de la France où elle réside régulièrement.

Suite au verso

- **Hadrien Lacoste**

Je porte une attention toute particulière au patrimoine religieux et à son devenir depuis ma plus tendre enfance.

Par exemple, j'ai humblement réalisé un travail d'inventaire du mobilier de la remarquable église gothique Saint-Genès des Carmes de Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), lorsque je passais ma licence en Histoire de l'art à l'université Blaise-Pascal.

Durant plusieurs années, j'ai fait partie de la commission d'art sacré d'un diocèse de la province ecclésiastique de Tours. Au cours de ces quelques années, nous avons eu à cœur de réaliser un travail d'inventaire minutieux des objets mobiliers de l'ensemble des lieux de culte du diocèse. Ainsi, une initiation à la protection, à la valorisation et à la sécurisation de ce patrimoine a pu être menée tant auprès des maires, des élus en général que du clergé qui est bien souvent démuné face à ces problématiques.

Au cours de ce mandat, il m'a également été donné de monter une exposition sur le thème de la Passion à la cathédrale Sainte-Croix d'Orléans. Nous avons donc demandé à Claude Legrand, artiste expressionniste contemporain auvergnat de présenter une série de 16 toiles sur la Passion.

J'aurai à cœur de poursuivre cet engagement au service du ce patrimoine singulier et majeur dans notre pays au sein de l'Observatoire du patrimoine religieux.

- **Jacques Perrot**

Au cours de ma carrière de chartiste (directeur des archives de la Vendée, conservateur aux archives diplomatiques, conservateur du château de Pau, directeur adjoint de l'Ecole du Louvre, conservateur général, directeur du musée de l'Armée puis du château de Compiègne et du musée de Blérancourt), je me suis attaché à la conservation, au rayonnement et à la transmission du patrimoine sous ses diverses formes (archives, musées, monuments, patrimoine immatériel). J'ai agi, en France et sur le plan international, étant pendant six ans président du Conseil international des musées (ICOM).

Si j'ai toujours porté attention au patrimoine religieux, ce n'est que plus récemment je m'y suis intéressé de plus près. J'ai suscité et porté la candidature des Ostensions septennales limousines à l'inscription sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO, inscription votée à Bakou en décembre 2013. Une association patrimoniale non-confessionnelle a été créée en 2015: "Ostensions septennales limousines, patrimoine culturel immatériel de l'humanité (UNESCO)" dite Ostensions PCI. Dans ce cadre est organisée en novembre prochain une journée d'études sur les reliquaires en tant qu'objets d'art, du Moyen-Age au XXIème siècle.