



## OBSERVATOIRE DU PATRIMOINE RELIGIEUX

### *Programme des visites de septembre à décembre 2015*

---

**Notre Assemblée générale annuelle aura lieu le 7 septembre 2015 à 18h00**  
Mairie du VII<sup>e</sup> arrondissement de Paris

---

### *Vendredi 25 septembre 2015*

#### **Eglise Saint-Etienne du Mont**

*RDV à 15h30 sur le parvis de l'église, place Sainte-Geneviève 75005 Paris-Métro Cardinal Lemoine*

**Visite-conférence par Etienne Hamon, Historien Professeur d'Art Médiéval à l'Université de Picardie Jules**



**Verne**

La paroisse Saint-Etienne du Mont tire son origine de l'abbaye Sainte-Geneviève où la Sainte éponyme est inhumée au VI<sup>e</sup> siècle. Consacrée à la Vierge Marie, puis à saint Jean apôtre, le lieu s'avère trop exigu pour accueillir tous les fidèles. En 1222, le pape Honorius III autorise la fondation d'une église autonome qui sera consacrée cette fois à saint Etienne, alors patron de l'ancienne Cathédrale de Paris qui se trouvait à l'emplacement de Notre-Dame. Le chœur de style gothique flamboyant, est achevé en 1537 ; l'année suivante, la charpente est construite ; le jubé est bâti vers 1530-1535. En 1541, Guy, évêque de Mégare, bénit les autels des chapelles du chevet et ses vitraux. L'église, une des plus belles de Paris, est consacrée le 25 février 1626.

### *Lundi 12 octobre 2015*

#### **Eglise Notre-Dame du Travail**

*RDV à 14h30 sur le parvis de l'église, 36 rue Guilleminot, 75014 Paris-Métro Pernety*

**Visite-Conférence par Françoise Hamon, Conservateur Général Honoraire du Patrimoine, Professeur Emérite de l'Université Paris-Sorbonne, spécialiste de l'Architecture Religieuse au XIX<sup>e</sup> siècle.**



L'église construite en 1900 par Christian Astruc pour les nombreux ouvriers logeant dans le 14<sup>e</sup> arrondissement qui avaient la charge de monter les expositions universelles de Paris au début du siècle, impressionne par son « style usine » résolument moderne. La nef, insoupçonnable de l'extérieur, est un vaisseau métallique de 135 tonnes de fer et d'acier, aussi étonnant qu'original. Deux tribunes latérales, rappellent les églises du Pays Basque, patrie de l'abbé Soulange-Bodin, curé de l'époque. Sa charpente est en poutrelles apparentes et son clocheton a été ramené de Sébastopol à la suite de la prise de la ville lors de la guerre de Crimée. Cette église rend hommage à la condition ouvrière et au sens que donne le mot « travail ».

### *Lundi 16 novembre 2015 (de 10h à 17h)*

#### **Salon du livre consacré au Patrimoine Religieux**

*Mairie du VII<sup>e</sup> arrondissement, 116 rue de Grenelle, 75007 Paris*

L'OPR organise un Salon du Livre consacré à l'Univers du Patrimoine Religieux. Des auteurs éminents (Claude Mignot, Mathieu Lhours, Etienne Hamon, Alain Erlande-Brandeburg...) vous présenteront leurs ouvrages, fruits de leurs recherches dans le champ de l'architecture ou de l'histoire de l'art.

*Quand deux Patrimoine Culturels se rencontrent...* A cette occasion, une dégustation de produits de la gastronomie française (proposée par les producteurs de l'association Pari Fermier) vous sera offerte.

**Vendredi 27 novembre 2015**

## Eglise du Saint-Esprit

*RDV à 14h sur le parvis de l'église, 186 avenue Daumesnil, 75012 Paris-Métro Daumesnil ou Michel Bizot.*



**Visite-Conférence par Simon Texier, docteur en Histoire de l'Art, spécialiste de l'Histoire de l'Architecture et de l'Urbanisme au XXe siècle et professeur à l'Université d'Amiens**

Appelée parfois « la Sixtine » des années 30, l'église a été construite de 1928 à 1935 par l'architecte Paul Tournon. Elle s'apparente aux églises fortifiées du Midi de la France ; le plan de l'édifice et ses coupoles s'inspirent de celui de Sainte-Sophie de Constantinople. Le lancement de la première Coupole en ciment laissé brut de décoffrage, représenta à l'époque une prouesse technique. L'édifice est réalisé en béton armé par l'entreprise Hennebique, avec un revêtement de briques rouges de Bourgogne. Le programme décoratif retrace l'histoire de l'église, du IIe au XXe siècle, et fait appel aux Ateliers d'Art Sacré, composé d'artistes renommés dont Maurice Denis et Raymond Subes.

**Lundi 7 décembre 2015**

## Eglise Saint-Louis en l'Île

*RDV à 14h30 sur le parvis de l'église, 19 rue Saint-Louis en l'Île, 75004 Paris-Métro Sully-Morland.*



**Visite-Conférence par Claude Mignot, membre du Centre André Chastel, Professeur Emérite de l'Université Paris-Sorbonne, spécialiste de l'Architecture Française à l'âge Classique.**

L'église est consacrée à saint Louis qui venait prier sur cette île appelée l'Île aux Vaches. Elle fut bâtie en 1642 sur les plans de François Le Vau (frère de Louis le Vau) à la place d'une première église devenue trop petite. A la mort de ce dernier, les architectes Gabriel LeDuc, Pierre Bullet et Jacques Doucet la terminèrent. Un campanile s'élevait à la croisée du transept, mais il fut détruit par la foudre en 1740 et remplacé en 1765 par le clocher actuel, curieux par la forme d'obélisque ajouré, destiné à ne pas avoir de prise au vent puisque l'édifice se situe dans le cours de la Seine. Cette église enclavée entre des immeubles est signalée par son horloge en forme d'enseigne accrochée à son clocher.

**Jeudi 10 décembre 2015**

## La nouvelle Cathédrale de Créteil (*visite privée organisée pour l'OPR*)

*RDV à 14h30 sur le parvis de la Cathédrale, 2 rue Pasteur Vallery Radot-94000 Créteil-Métro ligne 8, Créteil Université*



Un chantier futuriste est en train de transformer l'église construite en 1978 sur les plans de l'architecte Gustav Stoskopf (grand prix de Rome), et devenue cathédrale en 1987. La coupole du nouvel édifice se déploie suivant le tracé du bâtiment d'origine sous la forme de deux coques sphériques en bois naturel, qui comme deux mains jointes, se rencontrent au-dessus de l'autel. Les vitraux situés à la jonction des deux coques donnent une lumière colorée au chœur. Le point le plus haut de la toiture passe de 6 mètres, au-dessus de la structure tubulaire de 1978, à 25 mètres avec la double coque en bois. Ce projet est un véritable défi architectural.

### **BULLETIN REPONSE**

Monsieur / Madame, Prénom

Nom

Tél. :

@mail :

Adresse

Code Postal :

Ville :

**1) Assistera aux visites du**  25 septembre  12 octobre  16 novembre  27 novembre  7 décembre  10 décembre

*Participation : 12 € par visite et par personne, pour les adhérents à jour dans leur cotisation, 18 € pour les autres*

**2) Souhaite faire un don à l'OPR** (déductible des revenus pour 66% de son montant dans la limite de 20% du revenu imposable) d'un montant de .....€

Total à régler (1+2)=.....€ (chèque à l'ordre de l'OPR, 17C rue Blanche, 75009 Paris)

**OPR : 17C RUE BLANCHE 75009 PARIS**

**01 40 16 14 39 – WWW.PATRIMOINE-RELIGIEUX.FR-ACTIVITES°PATRIMOINE-RELIGIEUX.FR**