

Châteauneuf : les restaurations successives ont finalement sauvé la chapelle

Dimanche 01/01/2017 à 11H21 [SISTERON](#)

• 195 Partages

•  PARTAGER Classée aux monuments historiques, la chapelle est ouverte au public



À la Révolution, vendue comme bien national, elle fut destinée à être transformée en métairie. Elle ne dut son salut qu'à la détermination des habitants. PHOTOS Y.L

La tradition populaire veut qu'un vrai village que l'on rejoignait depuis l'actuelle D4100 à la sortie de Mane, par un long chemin montant à travers la colline, ait existé depuis longtemps. Des traces d'oppidum antique, de rues,

ainsi que des amas de pierres probablement vestiges d'habitations, laissent supposer qu'une agglomération occupait le petit plateau auquel aboutit cette route.

Sa situation isolée, son accès peu aisé constituaient un bon point de refuge et de défense. Rasé, en représailles de sa résistance à l'invasion Sarrasine de 887, il ne se relèvera jamais. Selon toute vraisemblance un château dont il ne reste aucune trace, hormis peut-être la chapelle, a été reconstruit. Dédiée à Notre-Dame de l'Assomption, elle s'élève seule sur l'emplacement de ce qui fut le village de Châteauneuf. À l'origine prieuré rural, le site aurait été occupé par les templiers en 1306. Au XV^e siècle la communauté de Châteauneuf fut rattachée à celle de Mane.

À la Révolution, vendue comme bien national, elle fut destinée à être transformée en métairie. Elle ne dut son salut qu'à la détermination des habitants de Mane qui se soulevèrent. Durant cette période trouble, malgré les risques encourus, le culte n'a jamais cessé d'y être célébré. Antérieure au XII^e siècle, comme en témoignent le chevet et le sanctuaire du plus pur style roman, elle a été outrageusement défigurée au gré des intérêts et humeurs de ses propriétaires successifs. Ces restaurations, plus ou moins heureuses, auront néanmoins présenté l'avantage de préserver cet exceptionnel témoignage du passé. Au XVI^e siècle, un ermitage a été adjoint à la chapelle. Ayant lui aussi subi les outrages du temps, des travaux d'envergures se sont avérés indispensables. À la suite à cette réhabilitation, l'ermitage est de nouveau occupé depuis 1973.

Classé aux monuments historiques depuis 1981 ce monument, où sont occasionnellement célébrés des offices, est généralement ouvert au public et peut être visité. Un concert organisé au profit de la restauration de la cloche de 1835 (plus exactement du joug la supportant) a été donné à l'initiative de l'Association pour la sauvegarde de la chapelle, par la chorale Mélo-Mane. Ce concert avait naturellement pour thème "la cloche à travers le monde".

Les concertistes, dirigés par le chef de coeur Anne-Marie Michel n'ont pas ménagé leurs efforts. *"C'est en moins de 45 jours que les choristes ont assimilé un répertoire, en grande partie nouveau pour eux et ceci au gré des répétitions toujours soumises aux aléas de la vie privée et professionnelle."* Quoi qu'il en soit le résultat a été à la hauteur des espérances du public qui a manifesté son enthousiasme durant le concert.

Y.L.