

Nouvelle orgue pour l'église Saint Nicolas du Pouliguen

Les 4 et 5 novembre derniers, le nouvel orgue de l'église paroissiale du Pouliguen (Loire atlantique) a été solennellement inauguré.

Fruit de deux ans de travail de l'atelier du maître d'art corrézien Bertrand Cattiaux, le nouvel instrument a été assemblé sur place pour favoriser son adaptation aux lieux.

Véritable œuvre patrimoniale, l'orgue affiche des formes contemporaines inspirées de la voilure des grands navires à voile, référence au passé maritime du port breton. Sa conception et son installation derrière l'autel respectent la visibilité des vitraux du chevet.

L'instrument comprend 2318 tuyaux, 40 registres sur trois claviers de 58 touches chacun, et un pédalier de 32 touches, il est également équipé d'un combineur électronique pour mémoriser les registres des sons.

Orgue d'exception, il dispose d'une palette musicale étendue inspirée des orgues flamands et français polyphoniques du XVII^e. On pourra ainsi y jouer des œuvres du XVII^e, XVIII^e siècle comme des pièces contemporaines dans l'exceptionnel écrin acoustique du chœur de l'église St Nicolas

Le concert inaugural s'est déroulé le dimanche 5 novembre avec les participations successives de Michel Bourcier titulaire des orgues de la Cathédrale de Nantes puis de Philippe Lefebvre organiste titulaire de Notre Dame de Paris.

Financé par la municipalité, le nouvel orgue qui va enrichir le patrimoine de la commune, aura une vocation culturelle conforme au caractère sacré du lieu, mais également une vocation culturelle pour la pratique et la formation d'organistes, les concerts...

Avec le nouvel orgue baroque de l'église N-D des Dunes de Pornichet, une commune toute proche, inauguré en février 2014, la presqu'île guérandaise a, en peu de temps, renouvelé et élargi ses moyens musicaux pour des concerts baroque, pré romantique et contemporains.