

COLLOQUE INTERNATIONAL
COLLEGE DES BERNARDINS PARIS 75005
20 rue de Poissy Paris 75005
18-19 Décembre 2009

Organisé par
l'Université de Paris Ouest Nanterre la Défense (LADYSS/Département d'histoire),
l'Association européenne Lubliniana.eu et le Collège des Bernardins

**Construction d'un imaginaire collectif européen
du Moyen-Âge aux débuts des Lumières,
Allemagne, France, Pologne :
unité et diversité**

Vendredi 18 décembre :

9h-9h30 : *Introduction* : Vincent Aucante, (Collège des Bernardins), Leszek Kanczugowski (Historien d'art, Association Lubliniana), Wanda Dressler (Sociologue, Association Ladyss, Université de Paris-Ouest Nanterre-La Défense) et Jerzy Kloczowski (Directeur de l'Institut d'Europe du Centre Est).

Naissance de l'Europe Chrétienne: X-XII ème siècle

9h30-10h : Bruno Dumézil (Université de Paris Ouest, Nanterre La Défense).
La conversion de l'Europe barbare et la construction de la Chrétienté médiévale.

10h- 10h30 : André Vauchez (Institut de France, Pr. Emérite Université Paris Ouest Nanterre La Défense).
Nouvel espace sacré et vie culturelle dans la France du XIIème siècle.

11h- 11h30 : Denise Riche (Université de Lyon 2).
Cluny, un modèle singulier.

11h30 -12h : Nicolas Reveyron (Université de Lyon 2).
"La Renaissance architecturale dans le projet d'Hugues de Semur pour la troisième abbatiiale de Cluny".

12h30 -13h : *Présentation cartographique des différents courants artistiques dans l'Europe médiévale (Institut de l'Europe du Centre -Est).*

Seconde session : XII-XVeme siècle

14h30 -15h : Gert Melville (Pr. d'histoire à l'Université technique de Dresde).
Le rayonnement européen de Cluny et sa réception en Allemagne.

15h-15h30 : Marek Derwich (Université de Wroclaw, Institut d'histoire).
Contacts de l'Abbaye de Tyniec en Pologne avec Cluny, légendes et réalité.

15h30 16h : Jacques Verger (Pr. d'histoire médiévale à l'Université Paris-Sorbonne, Paris IV).

Au cœur de la ville médiévale européenne, universités et mendiants, concurrents ou complémentaires ?

16h30-17h : Ludovic Viallet (Université de Clermont-Ferrand).

Valeurs, croyances et dévotions chrétiennes dans la France, l'Allemagne et la Pologne du XV^e siècle (caractère et inflexions d'un univers partagé, à la veille de la Réforme).

17h -17h30 : Christian Pere (Responsable du projet Gunzo, Ecole Nationale Supérieure des Arts et Métiers, Paris Tech Cluny 2010).

Présentation du travail de l'équipe de Cluny, Arts et Métiers.

Samedi 19 décembre

3eme session : Un monde en voie de renouvellement - XVIeme siècle

9h-9 h30 : Jerzy Kloczowski (Institut de l'Europe du Centre Est, Lublin).
L'Union polono-lituanienne : la Res publica de plusieurs peuples.

9h30-10h : M.Abramovicz (Université Marie Curie Sklodowska, Lublin).
Europe cadette, résistance ou révolte : l'imaginaire chevaleresque en France et en Pologne à travers la littérature de l'Europe médiévale.

10h-10h30 : Wladimir Kananowich (Université Pédagogique de l'Etat Biélorusse).
Le Grand Duché de Lituanie : noblesse et pouvoir à l'époque de la Renaissance (XV-XVIème siècle).

Du Moyen-âge aux Lumières

11h-11h30 : Martial Staub (Université de Scheffield, UK).
L'exil et le Royaume : réflexions sur les rapports entre mobilité et imaginaire dans l'Europe de la fin du Moyen-Âge.

11h30-12h : Peter Schuster (Université de Sarre).
Peuple, Nation, Europa. Comment les Allemands ont découvert le Moyen-âge au XVIIIème siècle. (Volk, Nation, Europe, Wie Die Deutshen im 18. jahrhundert das Mittlealter entdecken).

12h-12h30 : Marc Belissa (Université de Paris Ouest, Nanterre, La Défense).
La Pologne comme objet du débat politique des Lumières en France.

12h30 –13h : Ephraïm Teitelbaum (Dr. en sociologie, Toulouse).
L'apport des juifs à la construction d'un imaginaire collectif européen (vie culturelle et statuts des juifs dans la Pologne d'avant les Partages (fin du XVIIIeme siècle).

4ème session : L'imaginaire collectif européen au miroir de l'histoire

14h-15h30 : *Table ronde : L'imaginaire collectif européen au miroir de l'histoire.*
B.Dumézil (Historien), S. Hoffmann (Sciences de la Communication), F. Terriez (Historien d'art), Artan Fuga, (Philosophe, Association Ladyss), Yann Richard (Association Ladyss), Aélyx Josseran (Historienne d'art), Joanna Bonnard (Pr de Lettres), Francis Démier (Paris-Ouest Nanterre-La Défense).

Animateurs : Wanda Dressler et Leszek Kanczugowski.

Conclusions et perspectives

16h-16h30 : Malgorzata Kowalska (Université de Bialystok).

Importance et apport des confins de l'Europe centrale et orientale à l'imaginaire européen contemporain.

16h30- 17h : Jerzy Kloczowski, Gert Melville, André Vauchez.

Propositions de synthèse.

17h-17h30 : F.Demier, Wanda Dressler, Etienne Wedrychowski, Leszek Kanczugowski.

Annonce des travaux à venir: Des Lumières à l'époque contemporaine.