

Compte-rendu Colloque CEF 2017

« Les églises, un enjeu pour tous »

« Affectation et utilisation. Ces sujets qui nous interrogent ou nous inquiètent »

Première partie : 10h-12h30 – Ouverture du colloque par Mgr Jacques HABERT :

- P. Olivier de CAGNY : "Nos églises, lieux publics, lieux mystiques".
 - Approche liturgique et textuelle sur le rituel de la dédicace.
- Jean-Michel LENIAUD : "Les églises et la société française aujourd'hui"
 - En France, la population est aussi fixée en milieu rural. On compte une église par commune. Aussi, le réseau des églises est dense. Son renouvellement est périodique et existe depuis le XI^e siècle. Les destructions et les reconstructions ont toujours existé dans notre histoire, au gré des guerres notamment. Les églises du XIX^e posent problème aujourd'hui car sont très grandes. Leur construction et surtout leur surface était proportionnelle au nombre d'habitants dans la commune (1 habitant = 1m²). Le problème majeur pour les églises reste la désertification de la zone d'habitation : en zone rurale mais aussi en centre-ville. Aujourd'hui, en milieu rural les paroissiens qui assistent à la messe sont essentiellement des retraités. Leur renouvellement dans les prochaines années n'est pas garanti (faiblesse de la catéchisation des nouvelles générations notamment). Cependant, la fréquentation des églises pendant la messe est la même que dans les années 50.
- Isabelle SAINT-MARTIN : "Regards esthètes et regards croyants, les églises entre culte et patrimoine"
 - La question de la transformation des églises n'est pas nouvelle. Elle se posait déjà au lendemain de la Révolution française. Certains dénonçant déjà les transformations en musée. Note que les églises sont « les dernières antiquités encore en service dans leur destination ancienne ». L'architecture religieuse doit aussi se comprendre selon son époque de construction. En effet, une église peut revêtir des proportions monumentales comme modestes. Il s'agit d'une expression de la foi. La foi se traduit dans l'art d'une certaine manière : splendeur, théâtralité, modestie etc. Chaque époque à son « langage de la foi » qui lui est propre et tout aussi authentique qu'un autre.

Deuxième partie 14h-17h – Témoignages, animés par Géraldine de SPÉVILLE, Conférence des évêques de France :

- P. Bertrand LAURENT, initiative diocésaine "Courant d'art" diocèse de Rouen
 - Artistes contemporains dans les églises. Animations, sculptures, expositions temporaires.
- Marie LEHY, initiative diocésaine "Églises Ouvertes" diocèse d'Arras
 - Ouvrir à nouveau les églises qui sont désormais fermées à clé. Événement estival sur plusieurs semaines. Localisé en Belgique et dans le nord de la France.
- Eric SUCHÈRE, initiative locale "L'Art dans les chapelles"
 - Artistes contemporains dans les chapelles. Organisation de circuits entre les différentes chapelles. L'OPR a un projet de partenariat en cours avec

l'association « L'Art dans les chapelles » et leur ancien président qui possède de nombreuses données utiles pour notre inventaire.

Troisième partie. Table ronde, animée par Frédéric MOUNIER, La Croix (remplacé à la dernière minute par un autre journaliste):

- Jérôme TOLOT, directeur général des “Chantiers du Cardinal”
- Benoît de SAGAZAN, rédacteur en chef de la revue “Le Monde de la Bible”
- Servane DESMOULINS-HEMERY, DRAC

= Les trois intervenants ont répondu conjointement aux questions du journaliste. Cette table ronde était très enrichissante. Le discours d'ensemble était optimiste. Nous partageons le même avis, à savoir : les églises sont en danger dans la mesure où elles sont de plus en plus nombreuses à devoir faire l'objet de travaux de restauration (manque d'entretien etc.). Mais les destructions demeurent heureusement rares (car elles suscitent beaucoup d'émoi) et surtout il y a davantage de constructions. Les projets de restaurations sont de plus en plus nombreux : ceci permet de constater que beaucoup d'églises sont en souffrance mais aussi que les volontés sont nombreuses. Bilan : dynamisme avéré autour des constructions/restaurations. Volonté de mobiliser le plus d'acteurs possibles (collectivités, État, associations, fondations...)