

Donateur du Musée d'art moderne de Fontevraud, l'ancien résistant Léon Cligman est mort à 101 ans

Capitaine d'industrie, ancien Résistant et amateur d'art, Léon Cligman et sa femme Martine, ont légué une majeure partie de leur collection à l'État. C'est ce trésor artistique qui est à l'origine de la construction du Musée d'art moderne de Fontevraud-l'Abbaye.

La donation de Léon et Martine Cligman est à l'origine du Musée d'art moderne de Fontevraud inauguré en 2021. | ARCHIVE CO

[Le Courrier de l'Ouest](#) Modifié le 16/05/2022 à 19h34 Publié le 16/05/2022 à 19h16
[Écouter](#)

Léon Cligman s'est éteint à Paris, ce dimanche 15 mai 2022, à l'âge de 101 ans. À l'origine de l'ouverture du Musée d'art moderne de Fontevraud avec sa femme Martine, cet ancien Résistant devenu capitaine d'industrie dans le textile avait acquis au fil des ans une immense collection privée. Le couple a fait don de plus de 900 œuvres (peintures, sculptures, verreries) à l'État et à la Région Pays de la Loire, ce qui a permis l'édification du Musée d'art moderne de Fontevraud dans [l'ancienne Fannerie](#) (un ensemble de bâtiments lié aux écuries). [Le musée avait ouvert ses portes en mai 2021](#) et avait été officiellement inauguré le 18 septembre 2021 [en présence du couple Cligman et du Premier ministre Jean Castex.](#)

« Rendre à la France ce qu'elle nous a donné »

Les époux Cligman ont rassemblé pendant près de 60 ans des peintures et sculptures [d'artistes majeurs](#) de la première moitié du XX^e siècle et de la fin du XIX^e siècle avec un goût affirmé pour les tendances figuratives, humanistes et les artistes de l'école de Paris. Plusieurs œuvres de Toulouse-Lautrec, Edgar Degas, André Derain, Kees Van Dongen, Robert Delaunay, Juan Gris, Georges Rouault, Chaïm Soutine, Roger de La Fresnaye, Bernard Buffet ou des sculptures de Rodin, Degas et Derain côtoient des antiquités et des objets extra-européens (Afrique, Océanie, Asie, Amériques).

Le 17 septembre 2021, Léon et Martine Cligman avait assisté à l'inauguration du Musée d'art moderne de Fontevraud avec le Premier ministre Jean Castex. | LAURENT COMBET

Nous avons voulu rendre à la France ce qu'elle nous a donné, avait insisté Léon Cligman lors de l'inauguration du Musée d'art moderne. Fils d'un émigrant russe venu en France pour échapper aux pogroms, Léon Cligman s'engage dans la Résistance et grimpe les échelons jusqu'à devenir le secrétaire du Comité départemental de Libération dans l'Indre en 1944, ce qui lui vaudra de devenir temporairement maire d'Issoudun à la Libération.

Les époux Cligman ont effectué deux donations de 600 et 300 œuvres au Musée d'art moderne en 2017 et 2019. | ARCHIVES CO

De nature discrète, Léon Cligman se retrouve à la tête du vaste empire textile Indreco-Devanlay qui emploie environ 40 000 salariés, notamment dans l'Indre, l'Indre-et-Loire et le Maine-et-Loire (Angers et Cholet) à la fin des années 1970. Avant qu'il ne se retire des affaires à l'âge de 77 ans, son nom fut associé à des marques très réputées, telles que Scandale, Jil, Orly, New Man (qui employait encore 600 salariés à Cholet en 2006), Chesterfield, Yves Saint-Laurent, les Nouvelles Galeries...

Un homme proche de la culture

Léon Cligman a épousé Martine Levy, la fille de Pierre Lévy (un autre propriétaire de société textile), plus connue sous son nom d'artiste « Martine Martine ». À eux deux, [ils ont constitué une formidable collection](#), dont un premier don avait permis la création du Musée d'art moderne de Troyes en 1982. Fonctionnant aux « coups de cœur », le couple n'achetait des œuvres que s'ils tombaient d'accord.

Les époux Cligman avaient d'abord pensé offrir leur collection à la Ville de Tours. | CO

Après avoir proposé de léguer leur collection à la Ville de Tours où ils résidaient, Léon et Martine Cligman avaient participé financièrement à la mise en place du Musée d'art moderne de Fontevraud : en plus d'une première donation de 600 œuvres en 2017, ils en avaient ajouté près de 300 en 2019 et avaient lancé un fonds de dotation de 5 millions pour enrichir les collections du musée.

Les œuvres présentées au Musée témoignent de l'éclectisme et de l'amour de l'art de Léon et Martine Cligman. | CO

Sensibilisé à l'art par sa femme, l'industriel a défendu plus largement la culture tout au long de sa vie, comme administrateur de la Fondation du patrimoine (depuis 1997), président du Cercle des fondateurs de l'atelier lyrique de l'Opéra national de Paris (depuis 2005), vice-président de l'Observatoire du patrimoine religieux (depuis 2006), ou comme administrateur (entre 1990 et 2012) de l'Association pour le rayonnement de l'Opéra national de Paris. Il était aussi vice-président fondateur de la Ligue française contre la sclérose en plaques.

Christelle Morançais, présidente de la Région, a exprimé sa profonde gratitude envers la famille Cligman en saluant son désir de partager cet amour de la culture avec le grand public. Son prédécesseur Bruno Retailleau salue un cadeau exceptionnel qui fait entrer l'Abbaye royale de Fontevraud dans une nouvelle dimension.