

**Fait sans précédent dans ce milieu discret, de nombreux experts du patrimoine interpellent Macron dans une tribune que *Le Figaro* publie en exclusivité. Ils appellent à la prudence et au sens des reponsabilités dans la restauration de la cathédrale.**

Découvrez ici [la tribune publiée dans \*Le Figaro\* du 29 avril.](#)

A

- 1.Samir Abdulac - Membre expert du Comité Scientifique International ICOMOS-ICORP
- 2.Raphaël Abrille - Conservateur, musée de la Chasse et de la Nature
- 3.Francesco Aceto - Professore di Storia dell'arte medievale, Università di Napoli
- 4.Bernd Adam - Büro für Bauforschung
- 5.Fabienne Adt - Architecte DPLG
- 6.Bruno Agaisse - Architecte, chargé d'opération, Centre des monuments nationaux
- 7.Christian Airiau - Conservateur des Antiquités et Objets d'Art, direction régionale des Affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine
- 8.Laurent Alberti - Conservateur des monuments nationaux, Centre des monuments nationaux
- 9.Arnaud Alexandre - Conservateur des monuments historiques en charge des départements de la Côte d'Or et de la Nièvre
- 10.Pierre Alexandre - Architecte des bâtiments de France
- 11.Brice Ameille - Attaché temporaire d'enseignement et de recherche, à Sorbonne Université
- 12.François Amigues - Conservateur des Antiquités et Objets d'Art de l'Aude
- 13.Danièle Amoroso - Conservatrice-restauratrice d'œuvres peintes
- 14.Aurélien André - Secrétaire de la Société des Antiquaires de Picardie, Archiviste du diocèse d'Amiens
- 15.Béatrice André-Salvini - Conservateur général du patrimoine, Directrice honoraire du département des Antiquités orientales du musée du Louvre
- 16.Guillemette Andreu-Lanoë - Conservateur général du patrimoine, Directrice honoraire du département des Antiquités Egyptiennes, musée du Louvre
- 17.Claude d'Anthenaise - Conservateur général du Patrimoine, Directeur du musée de la Chasse et de la Nature
- 18.Pauline Antonini - Conservateur du patrimoine, Archives départementales de Seine-et-Marne
- 19.Patricia de Aquino - anthropologue, École des hautes études en sciences sociales (Paris), LAS, Centre national de la recherche scientifique
- 20.Claire Aubaret - Chargée de la protection des Monuments historiques, direction régionale des Affaires culturelles d'Occitanie
- 21.Gauthier Aubert - Professeur d'Histoire moderne, université Rennes 2
- 22.Hideya Arita - Professeur en littérature française à l'université Seijo, Tokyo, Japon
- 23.Catherine Arminjon - Conservatrice générale du patrimoine
- 24.Pauline Aronica - Régisseur d'œuvres d'art pour la réunion des musées-nationaux - Grand Palais.

- 25.Lionel Arzac - Conservateur du patrimoine, Chargé des sculptures au musée national des châteaux de Versailles et de Trianon
- 26.Yoshimi Asahina - Professeur émérite de l'université de Rikkyo, Tokyo
- 27.Marie-Bénédicte Astier-Dumarteau - Conservateur en Chef, Directrice des musées de Senlis
- 28.Lorraine Attreed - Professor of History, College of the Holy Cross, Worcester
- 29.Gérard Audinet - Conservateur général du patrimoine, Directeur des Maisons de Victor Hugo, Paris / Guernesey
- 30.Lorena Audouard - Élève conservatrice à l'Institut national du patrimoine
- 31.Martin Aurell - Professeur des universités, Directeur du Centre d'études supérieures de civilisation médiévale
- 32.Agathe Aoustin - Historienne de l'art, Chargée de mission Inventaire
- 33.François Avril - Conservateur général honoraire des bibliothèques, Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits
- 34.Tim Ayers - Professor of History of Art, University of York, Corpus Vitrearum, Grande-Bretagne

## B

- 35.Claude Badet, Conservateur délégué des Antiquités et Objets d'Art des Alpes de Haute-Provence
- 36.Anne Badiche-Desille - Architecte du Patrimoine
- 37.Isabelle Baguelin - Chargée de la protection au titre des Monuments historiques, du Label XX et du Label Jardin remarquable
- 38.Elise Baillieul - Maître de conférences en histoire de l'art médiéval, Faculté des Sciences historiques, artistiques et politiques, université de Lille
- 39.Élodie Baizeau - Architecte du patrimoine
- 40.Thierry Balereau - Architecte Voyer en chef de la ville de Paris
- 41.Stephen Bann - Emeritus Professor of History of Art and Senior Research Fellow, University of Bristol (UK), Fellow of the British Academy, Fellow of the Society of Antiquaries, ancien Président du Comité international d'histoire de l'art
- 42.Lyne Bansat-Boudon - Directeur d'études émérite, École pratique des hautes études (Paris), Membre senior honoraire de l'Institut universitaire de France.
- 43.Françoise Barbe - Conservatrice en chef du patrimoine, département des Objets d'art, musée du Louvre
- 44.Alain Barbier - Architecte du Patrimoine
- 45.Flaminia Bardati - Professeur d'histoire de l'architecture, Présidente du cursus de Science de l'Architecture, université de Rome
- 46.Isabelle Bardiès-Fronty - Conservateur général du patrimoine, musée de Cluny ; directeur de la classe préparatoire au concours de conservateur du patrimoine de l'École du Louvre
- 47.Laurent Baridon - Professeur d'histoire de l'art contemporain, université Lumière Lyon 2
- 48.Dr Jessica Barker - Maître de conférences en histoire de l'art médiéval, The Courtauld Institute of Art
- 49.Françoise Baron - Responsable du musée Nicolas Poussin

- 50.Xavier Barral Altet - Professeur d'Histoire de l'art du Moyen Âge, université de Rennes II, université Ca' Foscari Venise
- 51.Laurent Barrenechea - Conservateur régional des Monuments historiques, direction régionale des Affaires culturelles d'Occitanie
- 52.Jeannine Barrier - Chercheur au centre Claude-Nicolas Ledoux
- 53.Etienne Bartczak - Architecte urbaniste en chef de l'état, architecte des Bâtiments de France, Chef de l'unité départementale de l'architecture et du patrimoine de Vendée
- 54.Céline Barthélemy-Sylvand - Céramologue-amphorologue, Restauratrice-conservatrice des objets d'art, Centre de Recherches Archéologiques de Caen
- 55.Sophie Basch - Professeur à Sorbonne Université
- 56.Julien Bastoen - maître de conférences associé, École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, Ipraus/AUSser (UMR 3329 Centre national de la recherche scientifique)
- 57.Basile Baudez - Professeur assistant en Histoire de l'Architecture, Département Art et Archéologie, université de Princeton
- 58.Arnaud Baudin - Directeur adjoint des archives et du Patrimoine de l'Aube, Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris, UMR 8589
- 59.Caroline Bauer - Maître de conférences associée en Histoire et Cultures architecturales à l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille (ENSAP Lille)
- 60.Nicole Bauermeister - Directrice de la Société d'histoire de l'art en Suisse, Berne
- 61.Christian Baulez - Conservateur général honoraire du Patrimoine
- 62.Frédérique Bazzoni - Conservatrice générale du patrimoine, Service interministériel des Archives de France
- 63.Oriane Beaufile - Conservatrice du patrimoine en charge des peintures, château de Fontainebleau
- 64.Alexandre Beauné - Élève restaurateur à l'Institut national du Patrimoine
- 65.Colette Becker - Professeur émérite des universités
- 66.Brigitte Miriam Bedos-Rezak - Professeur d'histoire, université de New York
- 67.Patrice Béghain - Ancien directeur régional des Affaires culturelles, ancien adjoint au maire de Lyon délégué à la culture et au patrimoine
- 68.Nicolas Bel - Conservateur en chef, conseiller musées à la direction régionale des Affaires culturelles de Nouvelle Aquitaine
- 69.Ana Bela De Araujo - Architecte, Maître de conférences à l'École nationale supérieure d'architecture de Marseille
- 70.Jean-François Belhoste - Enseignant à l'école de Chaillot et à l'École pratique des Hautes Études (Paris)
- 71.Corinne Bélier - Conservatrice générale du patrimoine
- 72.Mael Bellec - Conservateur en chef du patrimoine, responsable des collections chinoises et coréennes, musée Cernuschi.
- 73.Gemma Belli - Chercheur en Histoire de l'Architecture à l'université de Naples Federico II, Italie

74. Marie Ben Hamou - Régisseur d'exposition, Département des expositions, Réunion des musées nationaux-Grand Palais
75. Philip E. Bennett BA - MA (University of Exeter, UK), Emeritus Professor (Medieval French), Edinburgh
76. Agnès Benoît - Conservateur général honoraire du Patrimoine. Anciennement conservateur au Département des Antiquités orientales au musée du Louvre.
77. Jean-Marie Benoît - Inspecteur principal des Enseignements artistiques au Ministère de la Culture (en retraite)
78. Françoise Bercé - Inspecteur général honoraire du Patrimoine
79. Yves-Marie Bercé - Membre de l'Institut
80. Aline Berelowitsch - Restauration d'œuvres peintes, diplômée de l'Institut national du patrimoine
81. Barry Bergdoll - Conservateur, Département de l'architecture et du design, Museum of Modern Art, Professeur d'histoire de l'Architecture, université de Columbia, New York
82. Ségolène Bergeon Langle, Conservateur général du patrimoine honoraire, Ancienne présidente du conseil de l'ICCROM
83. Alice Bernadac - Élève conservatrice à l'Institut national du patrimoine
84. Clara Bernard - Élève conservatrice à l'Institut national du patrimoine
85. Guillaume Bernard - Maître de conférences (HDR) à l'ICES (Institut catholique d'études supérieures) en Vendée
86. Guillaume Bernard, Conservateur des antiquités et objets d'art du Lot
87. Bernard Berthod - Conservateur du musée d'art religieux de Fourvière à Lyon, Consultant émérite de la Commission pontificale pour les Biens culturels de l'Église
88. Arnaud Bertinet - Maître de conférences Histoire du Patrimoine et Archives visuelles, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
89. Sylvain Bertoldi - Conservateur en chef du Patrimoine, directeur des Archives patrimoniales d'Angers
90. Sergio Bettini - Professeur des universités, Università della Svizzera italiana, Accademia di architettura di Mendrisio
91. Themis Bilis - Architekt M.Sc., Deutsches Archäologisches Institut, Athen
92. Rebecca Bilon, Conservatrice du patrimoine, Responsable du Muséum départemental du Var
93. Michèle Bimbenet-Privat - Conservateur général au département des Objets d'art, musée du Louvre
94. Paul Binski - FBA, Professor of the History of Medieval Art, Cambridge University
95. Claude Birenbaum - Président de La Plateforme des associations parisiennes d'habitants, Trésorier de Patrimoine Environnement
96. Martin Bitschnau - Universität Innsbruck, Autriche
97. Jan Blanc - Professeur d'histoire de l'art de la période moderne, doyen de la Faculté des lettres, université de Genève
98. Claudine Le Blanc - Maître de conférences en littérature comparée à l'université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

99. Eric Blanchegorge - Conservateur en chef du patrimoine, Directeur des musées de la Ville de Troyes
100. François Blanchetière - Conservateur des collections XIXe-XXe s. et des sculptures, musée des Beaux-Arts de Tours
101. Michel Blay - Directeur de recherche émérite au Centre national de la recherche scientifique
102. Gilles Blicq - Conservateur des Monuments historiques, direction régionale des Affaires culturelles du Centre-Val de Loire
103. Jane Block - Professeur émérite, University of Illinois
104. Caroline Blondeau-Morizot - Service de l'inventaire, Association Diocésaine de Paris
105. Sophie Bodenan - Conservatrice déléguée des Antiquités et objets d'art de Lot-et-Garonne, Chargée du patrimoine et des musées, Conseil départemental de Lot-et-Garonne
106. Ralph Bodenstein - Islamic Art and Archaeology, University of Bamberg, Allemagne
107. Thomas Bohl - Conservateur du patrimoine en charge des peintures italiennes (XIIIe-XVe siècles), musée du Louvre
108. Guillaume de Boisgrollier - ingénieur, chargé d'opération, Centre des monuments nationaux
109. Anne-Marie Boisot - Professeur émérite en classes préparatoires
110. Xavier Boniface - Professeur d'histoire contemporaine, université de Picardie Jules Verne
111. Jean-Lucien Bonillo - Professeur à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille
112. Sheila Bonde - Professor and chair, history of art and architecture, professor of archaeology, Brown University, USA
113. Nathalie Bondil - Directrice générale et conservatrice en chef, musée des beaux-arts de Montréal, Québec, Canada
114. Olivier Bonfait - Professeur en histoire de l'art moderne, université de Bourgogne
115. Christine Bongart - Chargée de la protection des Monuments historiques (Nord et Pas-de-Calais), Responsable de la documentation patrimoniale de la CRMH Lille, Conservation régionale des Monuments historiques, direction régionale des Affaires culturelles des Hauts-de-France
116. Mélodie Bonnat - Restauratrice du patrimoine
117. Xavier Bonnier - Maître de conférences en littérature française du XVIe siècle à l'université de Rouen.
118. Denise Borlée - Maître de conférences en Histoire de l'art médiéval, université de Strasbourg
119. Agnès Bos - Maître de conférences, University of St Andrews
120. Vincent Bouat-Ferlier - Archiviste paléographe, conservateur en chef du patrimoine, musée national de la Marine.

121. Odile Boubakeur - Conférencière des musées nationaux, membre du conseil d'administration de l'ICOM-France, présidente de l'association de promotion scientifique du patrimoine menacé Mémoires du Patrimoine
122. Emmanuelle Boube - Maître de conférences en histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité tardive, université Toulouse-Jean Jaurès
123. Marianne Bouchardon - Maître de conférences en littérature française, université de Rouen
124. Marion Boudon-Machuel - Professeure en histoire de l'art moderne, université de Tours
125. Alain Bouet - Professeur d'archéologie romaine - université Bordeaux Montaigne
126. Karine Boulanger - Ingénieur d'études au Centre national de la recherche scientifique (centre André Chastel, Paris)
127. Christine Boulay - Architecte des bâtiments de France, Adjointe au chef de l'Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine du Morbihan
128. Laëtitia Boulic - Chargée du patrimoine culturel de la Chancellerie des universités de Paris.
129. Anne-Marie Boullé-Cottenceau - Conservatrice du patrimoine
130. Sylvie Bourel - Conservatrice, Bibliothèque nationale de France
131. Alixe Bovey - Directrice de la recherche, The Courtauld Institute of Art
132. Francesca Brancaccio - Architecte du Patrimoine, Università degli Studi di Napoli Federico II, Histoire de l'Architecture et de l'Urbanisme, Politecnico di Torino.
133. Jean-Pierre Brach - Directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Etudes
134. Yves Brangier - Architecte Urbaniste
135. Anna Brégaïnt - Régisseur d'œuvres d'art pour la réunion des musées-nationaux-Grand Palais.
136. Arnauld Brejon de Lavergnée - Ancien conservateur du patrimoine au musée des Beaux-Arts de Lille, ancien directeur des collections, Mobilier national
137. Barbara Brejon de Lavergnée - Ancienne bibliothécaire, Bibliothèque nationale de France
138. Claude Brenot - Ingénieur de recherches Centre national de la recherche scientifique (Bibliothèque nationale de France, département des Monnaies, médailles et antiques), architecte des bâtiments de France, chef de l'Union départementale de l'architecture et du patrimoine de l'Aude
139. Helga Briantais Rouyer - Attaché de conservation du patrimoine, Chef du service Patrimoine de Rambouillet - Ville d'art et d'histoire
140. Magali Briat-Philippe - Conservatrice du patrimoine, responsable du service des patrimoines, Monastère royal de Brou
141. Isabelle Bril - Directeur d'Études à l'École pratique des hautes études (Paris) (Typologie et Typologie des langues austronésiennes), Directeur de recherches (LACITO-Centre national de la recherche scientifique)
142. Patrick le Bris - Conseiller pour l'Architecture, Chef du Service Paysage, Architecture et Développement Durable, direction régionale des Affaires culturelles des Pays de la Loire

143. Gian Paolo Brizzi - Professeur Émérite de l'université de Bologne, président du Centre interuniversitaire d'histoire des universités
144. Cécile Brossard - Restauratrice de livres et manuscrits anciens, chef de travaux d'art, Bibliothèque nationale de France
145. Laurence Brosse - chef du service documentation du département des Sculptures, musée du Louvre
146. Camille Broucke - Conservatrice du patrimoine, responsable du pôle conservation, Conservateur chargé des collections d'art médiéval, Grand Patrimoine de Loire Atlantique
147. Mathilde Broustet - Conservateur en chef, Bibliothèque nationale de France
148. Cynthia J. Brown - Professeur émérite de Français, Département des langues françaises et italiennes, University of California, Santa Barbara
149. Mary F. Brown - Lecturer, Medieval French and Occitan, Christs College, Cambridge
150. Elizabeth Brown - Professeur émérite, The City University of New-York, ancienne présidente de la Medieval Academy of America
151. Nicolas Bru - Élève conservateur à l'Institut national du patrimoine
152. Hervé Bruneau - Chargé de la protection des Monuments historiques, en retraite
153. Antonio Brucculeri - Maître de conférences en histoire de l'architecture, Ecole nationale supérieure d'architecture Paris-Val de Seine
154. Nathalie Bruhière - Conservation-restauration de sculptures
155. Jeanne Brun - Conservatrice en chef du patrimoine à la Ville de Paris (Fonds municipal d'art contemporain)
156. Georges Brunel - Conservateur général honoraire du patrimoine
157. Marceline Brunet, Conservateur général du patrimoine, Chef du service patrimoine, traditions, Inventaire, Région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur
158. Gérard Bruyère - Membre titulaire de la commission régionale du patrimoine et de l'architecture (CRPA) d'Auvergne-Rhône-Alpes (section «protection des objets mobiliers et travaux» et délégation permanente).
159. Caroline Bruzelius - Professor Emerita, Duke University
160. Marianne Bujard - Directeur d'études à l'Ecole pratique des Hautes Etudes.
161. Viviane Bulckaen - Conservateur-restaurateur du patrimoine vitrail
162. Mathilde Buron - Élève restauratrice à l'Institut national du Patrimoine
163. Tobias Busen - Dipl.-Ing. arch., Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, Klassische Archäologie
164. Sylvia Butenschön - Maître de conférences et chercheur, chaire de Conservation, Technische Universität, Berlin
165. Ardis Butterfield - Professor of French, Professor of Music Yale University, Department of English, New Haven, USA
- C
166. Jean-Louis Cabanès - Professeur émérite, université de Paris-Nanterre.
167. Jean-François Cabestan - Architecte du patrimoine, historien, Paris 1 Panthéon-Sorbonne
168. Hervé Cabezas - Conservateur du Patrimoine aux musées de Dunkerque

- 169.Fabien Cadot - chargé d'inventaire du patrimoine, Département du Lot
- 170.Francesco Caglioti - Professeur d'histoire de l'art médiéval, Scuola Normale Superiore di Pisa
- 171.François Calame - Ingénieur d'études à la direction régionale des Affaires culturelles de Normandie, fondateur du collectif Charpentiers sans frontières
- 172.Florence Calame-Levert - Conservateur en chef, directrice des musées d'Evreux Portes de Normandie
- 173.Lucille Calderini - Doctorante en histoire de l'art moderne à Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Chargée d'enseignement à Paris 1 et UCO
- 174.Piotr Candio - Architecte du Patrimoine
- 175.Giovanna Capitelli - Professore Associato di Storia dell'arte moderna ; Dipartimento di Studi Umanistici, Università Roma Tre
- 176.Giovanni Carbonara - Architecte, Professeur émérite de restauration des monuments, université «La Sapienza» Rome
- 177.Marc Carel Schurr - Professeur des universités, Directeur de l'Institut d'histoire de l'art, Strasbourg
- 178.Horacio Caride Bartrons, Profesor de Historia de la Arquitectura Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de La Plata, Director de Estudios Históricos, Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires
- 179.Debra Cashion - bibliothécaire, Pius XII Memorial Library, St. Louis
- 180.Stéphane Castelluccio - Historien de l'art, Chargé de recherche au Centre national de la recherche scientifique, HDR, Centre André Chastel UMR 8150
- 181.Nuria de Castilla - Directeur d'Études, Professeur Histoire et codicologie du livre manuscrit arabe - École Pratique des Hautes Études (Paris)
- 182.Sarah Catala - Conservateur-pensionnaire, musée des Arts décoratifs, Paris
- 183.Julie Catalo, conservatrice-restauratrice de biens culturels
- 184.Patrick Cathelain - Ingénieur du patrimoine, direction régionale des Affaires culturelles de Bretagne
- 185.Aurèle Caudan-Vila - Restauratrice d'objets d'art
- 186.Nott Caviezel - Titulaire de la chaire de la conservation des monuments, université technique de Vienne
- 187.Madeline H. Caviness - Tufts University, Fellow American Academy of Arts and Sciences, Boston MA, USA
- 188.Delphine Cayrel - Cheffe du service des relations internationales, École du Louvre
- 189.Thomas Cazentre - Conservateur au département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale de France
- 190.Maria Luisa Ceccarelli Lemut - Professore ordinario di Storia medievale, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, University of Pisa
- 191.Pauline Cellard - Chargée d'études documentaires, ministère de la Culture
- 192.Marc B. Cels - Professeur associé d'histoire, Centre for Humanities, Athabasca University, Alberta
- 193.Dominique Cercllet - Conservateur général du patrimoine, ancien conservateur Régional des Monuments Historiques, région Île-de-France

194. Catherine Cernokrak, conservateur des Antiquités et objets d'art des Yvelines
195. Flore Cesar, conservateur des antiquités et objets d'art du Gard
196. Laure Chabanne - Conservatrice chargée des musées du Second Empire, musées nationaux du château de Compiègne
197. Julie Chantal - Conservateur des Antiquités et Objets d'Art du département du Nord
198. Jacques Charles-Gaffiot - Historien de l'art, secrétaire général de l'association L'Art sacré 2
199. Jean-Louis Charlet - Professeur émérite, université d'Aix-Marseille
200. Isabelle Charleux - Directrice de recherche, Centre National de la Recherche Scientifique, Paris
201. Elwin Charpentier - Archiviste, Commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives
202. Dominique Charpin - Professeur au Collège de France
203. Pascale Charron - Maître de conférences, université François-Rabelais, Tours, membre du Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance
204. François Chaslin - Architecte et critique
205. Olivier Chaslin - Architecte, maître de conférences ENSA Paris-La Villette, architecte-conseil de l'État
206. Karen Chastagnol - Conservatrice adjointe, musée de la Chasse et de la Nature
207. Fanny Chauvet - Restauratrice de peintures
208. Benjamin Chavardès - Architecte, maître de conférences associé à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Lyon.
209. Anne-Marie Chepeau-Malhair - Ingénieure des services culturels et du Patrimoine à la conservation régionale des Monuments historiques, direction régionale des Affaires culturelles des Pays de la Loire
210. Aude Chevallier - Conservatrice stagiaire, spécialité archéologie, Institut national du Patrimoine
211. Isabelle Chiavassa - Archiviste paléographe, conservateur en chef du patrimoine.
212. Paulette Choné - Professeur émérite des universités
213. Pauline Chougnat - Conservateur, chargée des collections de dessins, Bibliothèque nationale de France, département des Estampes et de la photographie
214. Delphine Christophe - Directrice de la Conservation des monuments et des collections, Centre des monuments nationaux
215. Shinobu Chujo - Professeur émérite, université Aoyama Gakuin, Tokyo.
216. Philippe Cinquini - Chercheur à l'université Renmin de Pékin (RPC)
217. Henri Ciriani - Architecte, Professeur d'architecture à l'Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas
218. Sylvie Clair - Conservateur général du patrimoine, directrice des Archives de Marseille
219. Jean-Baptiste Clais - Conservateur du patrimoine, Département des Objets d'Art, musée du Louvre

220. Aude Claret - Conservatrice des Monuments historiques, direction régionale des Affaires culturelles de Nouvelle Aquitaine
221. Katherine Clark Walter - Professeur, Département d'histoire, The College at Brockport, New York
222. Cécile Clément - Direction régionale des Affaires culturelles des Hauts-de-France, Conservation régionale des Monuments historiques
223. Élisabeth Clementz - Maîtresse de conférences en Histoire médiévale, université de Strasbourg
224. Céline Clouet - Responsable des collections de la Fondation Napoléon
225. Annie Cloulas - Professeur émérite d'histoire de l'art, université Charles-de-Gaulle, Lille III
226. Carol J. Clover - Professeur émérite, Département des études scandinaves, University of California, Berkeley
227. Mark Coady
228. Sabine Coady Schäbitz - Associate Professor in Architecture, Arch Cons (ICCRUM), PGCertEd (BCU), FHEA, FRSA
229. Vincent Cochet - Conservateur en chef du patrimoine, château de Fontainebleau.
230. Yann Codou - Maître de conférences en archéologie médiévale, université Côte d'Azur
231. Denis Coekelberghs - Chef de travaux honoraire à l'Institut royal du Patrimoine artistique (Bruxelles)
232. Adam S. Cohen - Professeur, Département d'histoire de l'art, University of Toronto, Canada
233. Gabrielle Cohen - Chargée d'études documentaires, Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
234. Jean-Louis Cohen - Professeur à l'Institute of Fine Arts de New York University, professeur invité au Collège de France.
235. Meredith Cohen - Professeur, University of California Los Angeles
236. Alice M. Colby-Hall - Professeure émérite d'études romanes, université Cornell, USA
237. Catherine Coley - Chercheur émérite, Laboratoire d'histoire de l'architecture contemporaine, École nationale supérieure d'architecture de Nancy, Directrice des Archives modernes d'architecture lorraine
238. Joyce Coleman - Professeur de littérature anglaise médiévale, Center for Medieval & Renaissance Studies, University of Oklahoma
239. Claudia Conforti - Professore cattedradico di Storia dell'Architettura, Dipartimento di Ingegneria dell'Impresa, Università di Roma Tor Vergata
240. Marie-Hélène Congourdeau - Chercheur, Centre National de la Recherche Scientifique
241. Isabelle Conte - doctorante à l'École Pratique des Hautes Études (Paris)
242. Florence Contenay-Courtiau - Inspectrice générale de l'équipement honoraire, membre du Comité d'histoire du ministère de la Culture
243. John J. Contreni - Professeur émérite de civilisation médiévale, Purdue University, Région de Lafayette, Indiana

- 244.Catherine Conybeare - Professeur de Lettres Classiques, Département d'études grecques et latines, Bryn Mawr College
- 245.Lindsay Cook - Professeur, Département des Arts, Vassar College
- 246.Diana Cooper-Richet - Chercheur, Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
- 247.Rita Copeland - Professeur d'études classique et de littérature comparée, University of Pennsylvania
- 248.Dominique Cordellier - Conservateur général du patrimoine, musée du Louvre, département des Arts graphiques
- 249.Philippe Cordez - Directeur adjoint, Centre allemand d'histoire de l'art - Deutsches Forum für Kunstgeschichte
- 250.Franko Ćorić - Dozent - Philosophische Fakultät der Universität Zagreb, Abteilung für Kunstgeschichte, Lehrstuhl für Denkmalpflege, Croatie
- 251.Sylvain Cordier - Conservateur des arts décoratifs anciens, musée des beaux-arts de Montréal, Québec
- 252.Laurent Corlay - Adjoint technique des bâtiments de France, Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine du Morbihan, direction régionale des Affaires culturelles de Bretagne
- 253.Peter Cornelius Claussen - université de Zürich
- 254.Florence Cornilleau - Conservatrice du patrimoine, chercheur à l'inventaire général du patrimoine culturel
- 255.Yvon Cottier - Architecte du patrimoine, enseignants ENSACF coordinateur Iacobus France
- 256.Catherine Cottin - Chef du bureau de la conservation préventive, direction des archives et du patrimoine culturel, Conseil départemental de l'Orne
- 257.Stanislas Coudière - Architecte DE HMONP - Architecte du Patrimoine
- 258.Benjamin Couilleaux - Conservateur du patrimoine, directeur du musée Bonnat-Helleu, Bayonne
- 259.Dominique de Courcelles - Archiviste paléographe, conservateur du patrimoine, directrice de recherche au Centre national de la recherche scientifique -Ecole Normale Supérieure Ulm
- 260.Jean-Pierre Courtiau - Urbaniste, ancien chef de la mission de la formation continue des architectes au ministère de la Culture
- 261.Jacques des Courtils - Professeur d'histoire de l'art et d'archéologie, université Bordeaux-Montaigne
- 262.Vincent Cousquer - Doctorant en histoire de l'art, université de Strasbourg, Sculpteur-restaurateur à la Fondation de l'Œuvre Notre-Dame, cathédrale de Strasbourg
- 263.Marie-Dominique Crabit - Secrétaire générale des musées d'Orléans
- 264.Yves Cranga - conservateur général honoraire du patrimoine Monuments historiques
- 265.Marie-Yvonne Crépin - Professeur émérite de l'université de Rennes 1
- 266.Florie Croibier-Muscat - Conservatrice du patrimoine à la direction des Archives du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères
- 267.Catherine Crnokrak - Conservateur des Antiquités et objets d'art des Yvelines

268. Justine Croutelle - Élève conservatrice du patrimoine - État, Spécialité Monuments historiques et Inventaire
269. Mark Cruse - Professeur de Français, Arizona State University
270. Pierre-Alain Croset - Architecte, Professeur d'architecture et de design urbain, Politecnico di Milano, Italie
271. Alice Crowther - Doctorante, École pratique des hautes études (Paris), Paris-Sciences-et-Lettres, CRCAO, Chercheuse associée, Bibliothèque nationale de France
272. Sandrine Cunnac - Archiviste paléographe
273. Olivier Curt - Architecte des bâtiments de France, chef de l'Unité départementale de l'Architecture et du Patrimoine du Morbihan
274. Virginie Czerniak - Maître de conférences, université Toulouse 2 - Jean Jaurès
- D
275. Thorsten Dame - Institut für Architektur, Fakultät VI Planen Bauen Umwelt, Technische Universität Berlin, Allemagne
276. Paul Damm - Conservateur du patrimoine, direction de la culture, Région Île-de-France
277. Béatrice Damour - Conservateur-restaurateur de peintures
278. Nathalie Le Dantec - Restaurateur, consultant en conservation préventive
279. Nathalie Dangles - Architecte des bâtiments de France, chef de l'Unité départementale d'Architecture et du Patrimoine, de la Manche, direction régionale des Affaires culturelles de Normandie
280. Thomas Danzl - Lehrstuhl für Restaurierung, Kunsttechnologie, und Konservierungswissenschaft, Fakultät für Architektur, Technische Universität München
281. Ouattara Daouda - Comite ivoirien du Bouclier Bleu, Abidjan, Côte d'Ivoire
282. Servane Dargnies - Conservatrice du patrimoine
283. Isabelle Darnas - Directrice du Développement éducatif et culturel, conservatrice en Chef du Patrimoine, conservatrice des Antiquités et Objets d'art de la Lozère
284. Robert Darnton - Professeur émérite, Harvard University
285. Axelle Davadie - Conservateur en chef, service régional de l'Archéologie, direction régionale des Affaires culturelles, région Grand Est, Palais du Rhin
286. Véronique David - Ingénieur d'études honoraire au Centre André Chastel
287. Aurélien Davrius - Maître de conférences Histoire de l'architecture moderne, ENSA Paris-Malaquais
288. Stéphane Dawans - Professeur de la faculté d'architecture de l'université de Liège, Belgique
289. Colin Debuiche - Maître de conférences en histoire de l'architecture moderne à l'université de Rennes 2.
290. Xavier Dectot - Conservateur, historien de l'art médiéval, président du directoire du Corpus de la Sculpture Romane en Grande Bretagne et en Irlande
291. Bernard Degout - Directeur de la Maison de Chateaubriand, HDR
292. Hélène Delalex - Conservateur du patrimoine, département Mobilier et Objets d'art, Château de Versailles

293. Jérôme Delaplanche - Chef du département de la programmation au Centre des monuments nationaux, HDR
294. Alain Delaval - Ancien Chargé d'Études documentaires principal (e.r.), ministère de la Culture et de la Communication, sous-direction des Monuments Historiques
295. Louise Delbarre - Conservatrice du patrimoine, Conservation des oeuvres d'art religieuses et civiles de la Ville de Paris
296. Mathieu Deldicque - Conservateur du patrimoine, musée Condé - Domaine de Chantilly
297. Annick Delfosse - Professeure ordinaire, université de Liège (Belgique)
298. Guy Delmarcel - Professeur émérite en Histoire de l'Art, KU Leuven, Belgique, Membre de l'Académie royale des Sciences de Belgique
299. Bruno Delmas - Professeur émérite à l'École nationale des chartes, Société historique du VI<sup>e</sup> arrondissement de Paris
300. Marie-Claude Delmas - Conservateur général honoraire du patrimoine, Archives nationales, département de la conservation
301. Guy Delmarcel - Professeur émérite en Histoire de l'Art, KU Leuven, Belgique, Membre de l'Académie royale des Sciences de Belgique
302. Franck Delorme - Attaché de conservation, adjoint au directeur, Paris, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, département des Collections
303. Jean-Baptiste Delorme - Élève conservateur à l'Institut national du patrimoine
304. Camille Demange - Doctorante en histoire de l'art médiéval à l'université de Strasbourg
305. Christiane Demeulenaere-Douyere - Conservateur général du patrimoine (h), membre du Comité des travaux historiques et scientifiques-CTHS, vice-présidente de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île de France
306. Frédéric Demouche - Fonctionnaire territorial, médiateur culturel en musée
307. Nicolas Depoutot - Architecte et Maître de Conférences à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy
308. François Déroche - Membre de l'Institut (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres), Professeur au Collège de France, titulaire de la chaire « Histoire du Coran, Texte et transmission »
309. Maya Derrien - Élève conservatrice à l'Institut national du patrimoine
310. Rémi Desalbres - Président de l'Association des architectes du patrimoine
311. Jehan Desanges - Membre de l'Institut, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres
312. Florence Descamps - Maître de conférences à l'École pratique des hautes études (Paris)
313. Clotilde Deschamps - Élève conservatrice du patrimoine, Institut national du Patrimoine
314. Gilles Désiré dit Gosset - Archiviste paléographe, conservateur général du patrimoine.
315. Marie-Hélène Desjardins - Conservateur en chef, directrice du musée des Pêcheries de Fécamp

- 316.Servanne Desmoulins-Hemery - Chef de la mission patrimoine et musées, direction des archives et du patrimoine culturel, Conseil départemental de l'Orne
- 317.Marine Désormeau - Conservatrice déléguée des antiquités et objets d'arts de la Haute-Marne
- 318.Nicolas Dessaux - Conservateur du patrimoine, Archéologue, Ville de Lille
- 319.Dominique Devaux - Conservateur aux Archives de la collectivité de Corse, Conservateur délégué des antiquités et objets d'art de la Haute-Corse
- 320.Isabelle Devergne - Conservatrice-restauratrice d'œuvres et objets peints
- 321.Anne-Lise Devernay - Chargée d'études documentaires, direction régionale des Affaires culturelles des Hauts de France
- 322.Dominique Deyber - Responsable de la conservation préventive et de la régie, Réseau des musées de la ville de Bourges
- 323.Anne Le Diberder - Directrice de la maison-atelier Foujita
- 324.Jennifer Didelon - Architecte du patrimoine, Maître de conférences titulaire ENSA Nancy
- 325.Wanda Diebolt - Ancienne directrice de l'architecture et du patrimoine, membre du Comité français du patrimoine mondial
- 326.Carolyn Dinshaw - Silver Professor, Dean for the Humanities, New York University
- 327.Florence Disson, Conservateur du patrimoine, directrice du musée d'art et d'archéologie de Guéret
- 328.Gabi Dolff-Bonekämper, professeure du patrimoine à l'université Technique de Berlin
- 329.François Dolbeau - Directeur d'études honoraire à l'École pratique des hautes études (Paris), membre de l'Institut
- 330.Ariane Dor - Conservatrice du patrimoine, Conservation régionale des Monuments historiques, RAC Occitanie
- 331.Isabelle Draelants - Historienne médiéviste, Directrice de recherche au Centre national de la recherche scientifique, Institut de recherche et d'histoire des textes, Paris.
- 332.Vincent Droguet - Conservateur général du patrimoine, directeur du Patrimoine et des Collections, Château de Fontainebleau
- 333.Dalila Druenes - Restauratrice du patrimoine spécialité peinture diplômée de l'Institut national du Patrimoine
- 334.Alexandra Druzynski - v. Boetticher, University Cottbus/Germany
- 335.Aurore Dubé - Technicienne des bâtiments de France, Unité départementale de l'architecture et du patrimoine du Morbihan
- 336.Hélène Dubois - Responsable de conservation-restauration, Institut royal du Patrimoine artistique, Bruxelles, Belgique
- 337.Isabelle Dubois-Brinkmann - Conservateur en chef du Patrimoine, musée des Beaux-Arts de Mulhouse
- 338.Élise Dubreuil - Conservateur du patrimoine, musée d'Orsay
- 339.Magali Duchesne Lachèvre - Archiviste paléographe, conservateur du patrimoine, chef de la division Nord du Service historique de la Défense à Cherbourg

340. Pauline Ducom - Conservatrice des monuments historiques, Direction régionale des affaires culturelles des Pays-de-Loire
341. Bertrand Ducourau - Conservateur en chef du patrimoine, musées et patrimoine d'Agde
342. Caroline Ducourau - Archiviste paléographe, conservatrice du patrimoine, directrice de la culture scientifique et du patrimoine historique, université de Montpellier
343. Bernard Ducouret - Conservateur général du patrimoine, service Inventaire et Patrimoine de la région Grand Est
344. Simon Ducros - Élève conservateur du patrimoine, Spécialité Monuments historiques et Inventaire
345. Ilona Dudziński - Conservatrice au LVR-Amt für Denkmalpflege im Rheinland, en Allemagne.
346. André Dufetel - Juge au Tribunal de commerce de Paris, Commission de la protection du patrimoine du Tribunal de commerce de Paris
347. Anne-Simone Dufief - Professeur émérite à l'université d'Angers
348. Pierre-Jean Dufief - Professeur émérite à l'université de Paris-Nanterre
349. Philippe Dufieux - Professeur d'histoire de l'architecture à l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon
350. Pascale Duhamel - Musicologue médiéviste, université d'Ottawa, Canada
351. Isabelle Duhau - Conservatrice en chef du patrimoine, direction générale des Patrimoines, mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel
352. Amélie Duntze-Ouvry - Enseignante-chercheuse ENSA Clermont-Ferrand
353. Clotilde Dupé-Brachu - Responsable du service patrimoine du Pays du Vignoble Nantais
354. Jean Dupèbe - Professeur émérite des universités
355. Juliette Dupin - Conservateur restaurateur du patrimoine
356. André Dupont - Architecte du Patrimoine (Belgique)
357. Jean-Pierre Dupouy - Maître de conférences honoraire en littérature française à l'université de Bretagne occidentale
358. Mathias Dupuis - Élève conservateur à l'Institut national du patrimoine
359. Carine Durand - Conservateur des Monuments historiques, Direction régionale des Affaires culturelles d'Occitanie
360. Hélène Duret - Élève conservatrice du patrimoine
361. Corinne Duroselle - École des hautes études en sciences sociales (Paris)
362. Corentin Dury - Conservateur du patrimoine en charge des collections anciennes du musée des Beaux-Arts d'Orléans
363. Odile Dussud - Professeur à la Faculté Lettres, Arts et Sciences Humaines de l'université Waseda, Japon
- E
364. Catherine Echalié - Conférencière
365. Dagmar Eichberger - Professeur d'histoire de l'art, Institut für Kunstgeschichte, Universität Wien, Autriche

- 366.Danielle Elisseeff - Archiviste paléographe, membre permanent du Centre d'études sur la Chine moderne et contemporaine, École des hautes études en sciences sociales (Paris)
- 367.Frédéric Elsig - Professeur d'histoire de l'art à l'université de Genève.
- 368.Adrien Enfedaque - Conservateur du patrimoine, directeur du musée des beaux-arts d'Agen
- 369.Eva von Engelberg - Vertretungsprofessorin, Bauhaus-Universität Weimar, Fakultät Architektur und Urbanistik, Professur Theorie und Geschichte der modernen Architektur
- 370.Meinrad V. Engelberg - Technische Universität Darmstadt, Studienkoordinator des Fachbereichs 15 Architektur, Fachgebiet Kunstgeschichte
- 371.Alain Erlande-Brandenburg - Conservateur général honoraire du patrimoine
- 372.Yoann Escats - Archéologue, responsable de recherches archéologiques, INRAP
- 373.Daniela Esposito - Professore ordinario di Restauro architettonico, Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio, Sapienza Università di Roma, Italia
- 374.Daniel Ergmann - Administrateur honoraire au Sénat
- 375.Philippe Evanno - Chercheur à l'Institut de Recherche sur les Civilisations de l'Occident Moderne, faculté des Lettres, Sorbonne Université
- 376.James Eveillard - Attaché de conservation du patrimoine
- F
- 377.Pierre Antoine Fabre - Directeur d'études, Directeur adjoint du Centre d'études en sciences sociales du religieux, École des hautes études en sciences sociales (Paris)
- 378.Silvia Fabrizio-Costa - Professeur des universités, UCBN université de Caen-Basse Normandie
- 379.Lisa Fagin Davis - Medieval Academy of America
- 380.Laure Fagnart - Chercheur qualifié du F.R.S.-FNRS, université de Liège
- 381.Mathieu Fantoni - Conservateur des Monuments historiques, direction régionale des Affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté
- 382.Nicolas Faucherre - Professeur d'histoire de l'art et d'archéologie médiévales, Laboratoire d'archéologie médiévale et moderne en Méditerranée, Aix-Marseille université/Centre national de la recherche scientifique
- 383.Julie Faure - Conservateur en chef du patrimoine, Région Île de France, direction de la Culture
- 384.Graciela Favelukes, Architecte, chercheur Conicet Argentina, Professeur Universidad de Buenos Aires, Argentine
- 385.Gaël Favier - Doctorant à l'École pratique des hautes études (Paris), spécialiste d'orfèvrerie néo-gothique, administrateur du fonds de Dotation «Patrimoine et Arts Liturgiques» hébergé à Notre-Dame de Paris.
- 386.Jennifer M. Feltman - Assistant Professor of Medieval Art and Architecture, Department of Art and Art History, The University of Alabama
- 387.Ophélie Ferlier-Bouat - Conservatrice du patrimoine, musée d'Orsay
- 388.Eric Fernie - Ancien directeur du Courtauld Institute of Art

389. Joan M. Ferrante - Professor emerita of english and comparative Literature, University of Columbia, New-York, USA
390. Jean-Louis Ferrary - Académie des Inscriptions et Belles Lettres
391. Sean L. Field - Professor of History, University of Vermont, Burlington, USA
392. Carroll Fierle - Restauratrice peinture
393. Robert C. Figueira - Professor of History, Department of History & Philosophy, Lander University, Greenwood.
394. Laurence de Finance - Conservateur général honoraire du patrimoine
395. Justine Firnhaber-Baker - Senior lecturer, School of History, University of St Andrews
396. Brian FitzGerald - Academic Dean, Northeast Catholic College
397. Ivan Foletti - Professeur en Histoire de l'art du Moyen Âge, université Masaryk, Brno (République tchèque)
398. Xavier Folville - Membre d'ICOMOS Wallonie-Bruxelles, Membre de la Commission royale des Monuments, sites et fouilles de la Région wallonne
399. Georges Forestier - Professeur de littérature française à Sorbonne Université
400. Patricia Forget - Archiviste universitaire et muséologue, Responsable d'Archives et gestion documentaire, Secrétariat général, université du Québec en Outaouais (UQO)
401. Danilo Forleo - Chargé de la conservation préventive, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon
402. Anne Fornerod - Chargée de recherche au Centre national de la recherche scientifique
403. Anne Forray-Carliet - Conservatrice en chef du patrimoine, musée des Arts Décoratifs, Paris
404. Jacques Foucart - Conservateur général honoraire du Patrimoine, département de Peintures, musée du Louvre
405. Elisabeth Foucart-Walter - Conservateur général honoraire du Patrimoine, département des Peintures, musée du Louvre
406. Emilie Fouquet - Responsable des expositions, publications et documentation, musée ARCHEA, Communauté d'Agglomération Roissy Pays de France
407. Aurélie Fournier-Merle - Chargée d'Études Documentaires, direction régionale des Affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine
408. Elizabeth Fowler - Associate Professor of English, University of Virginia
409. Françoise de Franclieu - Conservateur général du Patrimoine
410. Alban François - Responsable du Centre de ressources, Laboratoire de Recherche des Monuments historiques
411. Christoph Frank - Professeur d'histoire et de théorie de l'art et de l'architecture, université de la Suisse italienne, Académie d'architecture, Mendrisio
412. Guillaume Frantzwa - Conservateur du patrimoine au centre des archives diplomatiques
413. Stefan Franz - Dipl.-Ing. Büro für Bauforschung und Visualisierung, München

- 414.Sébastien Fray - Maître de Conférences en histoire du Moyen Âge, Faculté SHS - université Jean-Monnet - UMR 8584 LEM-CERCOR
- 415.Paul Froment - Élève conservateur à l'Institut national du patrimoine
- 416.Rosella Froissart - Professeure d'histoire de l'art contemporain, Département d'histoire de l'art et d'archéologie, université d'Aix-Marseille
- 417.Perrine Fuchs - Chargée de la protection des Monuments historiques, Correspondante du label Architecture Contemporaine Remarquable, direction régionale des Affaires culturelles des Hauts-de-France
- 418.Peter Fuhring - Conseiller scientifique, Fondation Custodia
- 419.Marc Fumaroli, de l'Académie française - Professeur honoraire au Collège de France
- 420.Bernhard Furrer - Architecte et conservateur, ancien président de la Commission Fédérale des Monuments Historiques, Bern, Suisse
- 421.Léa Freydefont - Étudiante en restauration du patrimoine, spécialité métal, Institut national du patrimoine
- 422.Paul Froment - Élève conservateur à l'Institut national du patrimoine
- G
- 423.Emery de Gaál - Chairman and Professor of Dogmatic Theology, University of St. Mary of the Lake, Mundelein
- 424.Alexandre Gady - Professeur des universités, président de Sites et Monuments
- 425.Bénédicte Gady - Conservatrice du patrimoine, musée des Arts Décoratifs, Paris
- 426.Brigitte Galbrun - Conservatrice des antiquités objets d'art de la Manche
- 427.Thomas Galifot - Conservateur en chef pour la photographie, musée d'Orsay
- 428.Michael Gallagher - Sherman Fairchild Chairman of Paintings Conservation, The Metropolitan Museum of Art
- 429.Yves Gallet - Professeur d'histoire de l'art du Moyen Âge, université Bordeaux-Montaigne
- 430.Véronique Gallien - Archéologue, Responsable d'opération à l'Inrap
- 431.Véronique Galliot-Rateau - Conservatrice du patrimoine au musée des Beaux-Arts d'Orléans
- 432.Daniela Gallo - Professeur d'histoire de l'art moderne, université de Lorraine-Nancy
- 433.April Game - PhD Student in Medieval Art History, University of St. Andrews, UK
- 434.Anne-Claire Garbe - Conservatrice du Patrimoine
- 435.Violaine Garcia - Conservatrice-restauratrice, INP
- 436.Cécile Garguelle - Responsable du Pôle Sauvegarde et transmission des Patrimoines, Conservateur délégué des Antiquités et objets d'art, Département des Yvelines.
- 437.Jean-Philippe Garric - Professeur des universités, université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne Professeur d'histoire de l'architecture
- 438.Valerie L. Garver - Chair and Associate Professor, Department of History, Co-Coordinator Medieval Studies, Northern Illinois University

- 439.Davide Gasparotto - Senior Curator and Head of the Paintings Department, Chair, Curatorial Affairs, The J. Paul Getty Museum
- 440.Carlo Gasparri - Professore emerito dell'Università Federico II di Napoli, Accademico dei Lincei, Italie
- 441.Barbara Gatineau - Attachée de conservation aux musées de Strasbourg, responsable des ressources documentaires
- 442.Françoise Gatouillat - Ingénieur de recherche honoraire, Centre André Chastel, chercheur au service régional du patrimoine et de l'Inventaire de Nouvelle-Aquitaine.
- 443.Valérie Gaudard - Conservatrice en chef du patrimoine, Conservatrice régionale adjointe des Monuments historiques, direction régionale des Affaires culturelles d'Occitanie
- 444.Fabrice Gauthier - Ingénieur, INRAP
- 445.Élisabeth Gauthier-Desvaux - Conservateur général du Patrimoine
- 446.Gwenn Gayet-Kerguiduff - Maître de Conférences Associée des ENSA en Histoire et Cultures architecturales, Conservateur Déléguée des Antiquités et Objets d'Art du Puy-de-Dôme
- 447.Audrey Gay-Mazuel - Conservateur du patrimoine, Département du XIXe siècle, musée des Arts Décoratifs, Paris
- 448.Olivier Geneste - Chercheur associé à l'Inventaire Centre-Val de Loire
- 449.Eduardo César Gentile - Profesor Titular Teoria de la Arquitectura, Co director Maestria en Conservación, Restauración e Intervención en el Patrimonio Arquitectónico y Urbano, Facultad de Arquitectura y Urbanismo-Universidad Nacional de La Plata, Argentina
- 450.François Gentili - Archéologue médiéviste à l'Inrap, ingénieur chargé de recherches, membre de l'UMR 7041 équipe TranSphères
- 451.Kathryn Gerry, Visiting Assistant Professor of Medieval Art History, Bowdoin College, Brunswick Maine, USA
- 452.Paula Gerson - Professor Emerita, Department of Art History, Florida State University, USA
- 453.Jürgen Giese - M.A., Institute of Archaeology, Heritage Sciences and Art History, Department for Heritage Sciences, University of Bamberg
- 454.Marie-Agnès Gilot - Maître de Conférences d'histoire de l'architecture à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Saint-Etienne
- 455.Delphine Gillot - conservatrice - restauratrice du patrimoine archéologique, spécialisée matériaux organiques d'origine animale et métaux
- 456.Vincent Giovannoni, Conservateur en chef, Responsable du pôle Arts du spectacle au MuCEM
- 457.Alain Girard - Conservateur en chef du Patrimoine, Directeur honoraire des musées départementaux du Gard
- 458.Maximilien Girard - Archiviste paléographe
- 459.Nathalie Girard - Administratrice à l'association Maisons Paysannes de France
- 460.Ségolène Girard - Conservateur-restaurateur arts graphiques

- 461.Solène Girard - Élève restaurateur spécialité Arts graphiques, Institut national du patrimoine
- 462.Alexandre Girard-Muscagorry - Élève conservateur à l'Institut national du patrimoine
- 463.Pierre-Gilles Girault, conservateur en chef, administrateur du Monastère royal de Brou
- 464.Philippe Gisclard, Architecte des bâtiments de France
- 465.François Giustiniani - Archiviste paléographe, conservateur en chef du patrimoine, Directeur des Archives et des patrimoines des Hautes-Pyrénées (à titre personnel)
- 466.Marie Gloc - Conservatrice générale du patrimoine
- 467.Daniel Godfroy - Architecte D.P.L.G, Urbaniste, Expert près la Cour d'Appel de la Moselle et ses tribunaux.
- 468.Marion Godfroy-Tayart de Borms - Membre partenaire de l'IHMC, École Normale Supérieure de la rue d'Ulm, CNRS UMR 8066, Membre partenaire du SIRICE, CNRS UMR 8138
- 469.Martina Goerlich - Landesamt für Denkmalpflege im Regierungspräsidium Stuttgart
- 470.Nicole Goetghebeur - Restauratrice de peintures retraitée ; à l'Institut Royal du Patrimoine Artistique, Bruxelles, Belgique
- 471.Bernardo Gondi - Président Association Maison Historique Italien, Section Toscan, Palazzo Gondi, Florence, Italie
- 472.Sébastien Gosselin - Archiviste paléographe, conservateur du patrimoine, directeur-adjoint du musée Savoisien.
- 473.Monique Gosselin-Noar - Professeur émérite des universités
- 474.Romuald Goudeseune - Conservateur du patrimoine
- 475.Dominique Goy-Blanquet - Professeur émérite, université de Picardie
- 476.Rainer Graefe - Forschungsinstitut Archiv für Baukunst, Innsbruck
- 477.Erika Graham-Goering - Department of History / Henri Pirenne Institute for Medieval Studies, Ghent University
- 478.Nathalie Grande - Professeure des universités, Directrice du département de Lettres modernes, université de Nantes
- 479.Sylvie Granger - Chercheuse en Histoire Moderne, Le Mans Université, laboratoire TEMOS, ancienne Conseillère déléguée au patrimoine historique de la Ville du Mans (2001-2008).
- 480.Marie Grima - Étudiante en restauration métal, Institut national du Patrimoine
- 481.Paméla Grimaud - Élève conservateur à l'Institut national du patrimoine
- 482.Hélène Grollemund - Chargée de collection, Département des Arts graphiques, musée du Louvre
- 483.Éric Gross - Inspecteur général de l'éducation nationale, ancien directeur de l'institut national du patrimoine, ancien conseiller pour la culture du premier ministre
- 484.Theresa Gross-Diaz - Associate Professor, History, Medieval Studies Program, Loyola University Chicago, USA

485. Gerlinde Gruber - Conservatrice de la peinture flamande, Gemäldegalerie - Kunsthistorisches Museum in Vienna
486. François Gruson - Architecte DPLG
487. Martial Guéron - Professeur d'Histoire de l'art, Arts, civilisation et histoire de l'Europe, ARCHE - EA 3400, université de Strasbourg
488. Suzanne Guellouz - Professeur des universités émérite
489. Jean Guilaine - Professeur au Collège de France, membre de l'Institut
490. Bertrand Guillet - Directeur, Château des ducs de Bretagne, Nantes
491. Pascaline Guillier, architecte.
492. Jean-Marie Guillouët - Secrétaire scientifique du Comité international d'histoire de l'art (CIHA) et Maître de conférences d'histoire de l'art médiéval à l'université de Nantes
493. Catherine Guillot - Conservatrice en chef du patrimoine, en charge de l'Ardèche, de la Drôme et du Rhône, direction régionale des Affaires culturelles d'Auvergne-Rhône-Alpes
494. Mélanie Gue - Responsable des publics, musée d'Art Moderne Richard Anacréon
495. Sophie Guérinot-Nawrocki - Conservateur en chef, Bibliothèque nationale de France Charles-Édouard Guibert-Roed, doctorant à l'École Pratique des Hautes Études (Paris)
496. Henry-Louis Guillaume - Archéologue et Infographiste 3D, Logisticien de recherche de la plateforme inter-facultaire Panorama, université Libre de Bruxelles, Belgique
497. Karlyn Griffith - Assistant Professor of Art History, Department of Art, Cal Poly Pomona, USA
- H
498. Dorothee Haffner - Hochschule für Technik und Wirtschaft (HTW) Berlin
499. Barbara Hagg-Huglo - Music (Musicology), Univ. Maryland
500. Grégoire Hallé - Conservateur du patrimoine, directeur du musée des Beaux-Arts de Draguignan
501. Maurice Hamon - archiviste paléographe, Président du Centre International du Vitrail de Chartres
502. Etienne Hamon - Professeur d'histoire de l'art du Moyen Âge, université de Lille
503. Philippe Hamon - Professeur des universités, histoire moderne, université Rennes 2
504. Floriane Hardy Picard - Assistante de conservation, Service Des Musees, musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens, Ville de Marseille
505. June Hargrove - Professor Emerita, Department of Art History and Archaeology, University of Maryland
506. Fanny Hamonic - Conservateur du patrimoine, responsable des collections du Premier Moyen Âge, musée d'archéologie nationale et Domaine national de Saint-Germain-en-Laye
507. Melanie Hanan - Historian of Medieval Art, Professor in the Art History department at Fordham University - Rose Hill, Bronx, NY

- 508.Lindsey Hansen - Histoire de l'art médiéval, Indiana University Bloomington, Lecturer en histoire de l'art à l'université américaine de Paris, Paris Director, International Medieval Society-Paris
- 509.Yves-Jean Harder - Maître de conférences en philosophie à l'université de Strasbourg
- 510.Hisako Hasekura - Professeur émérite à l'université Aoyama Gakuin de Tokyo
- 511.Takaharu Hasekura - Professeur émérite à l'université de Tokyo
- 512.Nicolas Hatot - Conservateur du patrimoine
- 513.Isabel Haupt - Historienne d'architecture, Zurich
- 514.Mathilde Haushalter - Élève conservateur à l'Institut national du patrimoine
- 515.Laure d'Hauteville - Architecte des bâtiments de France, Adjointe au chef de l'Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine du Morbihan
- 516.Catherine Haviland - Restauratrice peinture, diplômée d'études supérieures spécialisées en conservation préventive, chargée des examens des peintures au musée d'Orsay
- 517.Dawn Marie Hayes - Associate Professor of Medieval European History, Montclair State University
- 518.Christian Heck - Ancien Membre senior de l'Institut Universitaire de France, Chaire d'iconographie médiévale
- 519.Hubert Heckmann - Maître de conférences en littérature médiévale à l'université de Rouen
- 520.Thierry Heckmann - Conservateur général du patrimoine, archives départementales de la Vendée
- 521.Françoise Heilbrun - Conservateur en chef honoraire au musée d'Orsay
- 522.Anya Heilpern - Chercheur affiliée à l'université de York
- 523.Dorothee Heinzemann, Köln/Cologne, Allemagne
- 524.Annick Heitzmann - Archéologue, Château de Versailles
- 525.Valentine Heneriks - Chargée de cours à l'université libre de Bruxelles, conservation-restauration du patrimoine.
- 526.Emmanuelle Hénin - Professeur de littérature comparée à la Sorbonne
- 527.Marie-Élisabeth Henneau - Maîtresse de conférences, université de Liège
- 528.Jean Hennet - Élève conservateur du patrimoine, spécialité Archives
- 529.Philippe Henwood - Conservateur général du patrimoine honoraire
- 530.Maxence Hermant - Conservateur au département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale de France
- 531.Béatrice Hérold - Archiviste paléographe, conservateur général du patrimoine
- 532.Michel Hérold - Conservateur général du patrimoine, directeur du Comité français du Corpus vitrearum
- 533.Dominique Hervier - Conservateur général honoraire du patrimoine, Correspondante permanente pour le Patrimoine du Comité d'histoire du Ministère de la culture, Responsable de la Chronique du Bulletin Monumental, société française d'archéologie
- 534.Frank Pieter Hesse - ICOMOS Allemagne; Speaker of the Mobitoring Group, Berlin

- 535.Géraldine Hetzel - Chargée de la protection des Monuments historiques, Conservation régionale des Monuments historiques / Pôles patrimoines
- 536.Laurent Heulot - Conservateur du patrimoine honoraire
- 537.Mark Hewitt - architecte, conservateur d'édifices, professeur d'histoire de l'art, Rutgers University
- 538.Michel Hilaire - Conservateur général du patrimoine, Directeur du musée Fabre, Montpellier
- 539.Sonja Hildebrand - Vice Direttrice per la Ricerca AAM, Istituto di Storia e Teoria dell'Arte e dell'Architettura ISA, Accademia di architettura AAM, Università della Svizzera italiana, Suisse
- 540.Linda Hinners - Conservateur, département des peintures et de sculptures, Nationalmuseum de Stockholm
- 541.Michel Hochmann - Directeur d'études à l'École pratique des hautes études (Paris), doyen de la section des sciences historiques et philologiques.
- 542.Gérard Hocmard - Professeur de Première supérieure honoraire, Président honoraire de l'Académie d'Orléans (Agriculture, Sciences, Belles-Lettres et Arts)
- 543.Catharine Hof - Scholar of building archaeology and the history of architecture, Technische Universität Berlin and Deutsches Archäologisches Institut
- 544.Philippe Hoffmann - Directeur d'études à l'École pratique des hautes études (Paris), Correspondant de l'Institut (AIBL)
- 545.Claudine Houbart - Professeur de conservation du patrimoine, université de Liège, Belgique.
- 546.Valentina Hristova - Chargée de mission, École du Louvre
- 547.Achim Hubel - Prof. em. für Denkmalpflege, Institut für Archäologische Wissenschaften, Denkmalwissenschaften und Kunstgeschichte, Otto-Friedrich-Universität Bamberg
- 548.Laurent Hugues - Conservateur général du patrimoine, conservateur des Monuments historiques
- 549.Sylvie Hureau - Maître de conférences à l'École Pratique des Hautes Études (Paris), Section des sciences religieuses, Directrice du CRCAO, Centre de recherche sur les civilisations de l'Asie orientale
- 550.Daniel-Odon Hurel - Historien et directeur de recherche au Centre national de la recherche scientifique, France
- 551.Hauke Horn, université de Mayence, Allemagne
- 552.Marie-Clotilde Hubert - Professeur honoraire à l'École des chartes
- 553.Laurent Hugues - Conservateur général du Patrimoine
- 554.Cécile Huguet-Broquet - Restauratrice papier/livres, musée des Arts Décoratifs
- 555.Amélie Hurel - Élève conservateur à l'Institut national du patrimoine
- 556.Olivier Hurstel - Curatorial Fellow European Decorative Arts and Sculpture, Philadelphia Museum of Art, USA
- 557.Maile Hutterer - Assistant Professor of Medieval Art and Architecture, Department of the History of Art and Architecture, University of Oregon, USA

- 558.Pierre Ickowicz - Conservateur du château-musée de Dieppe
- 559.Panagiotis Iossif - Professor of Ancient and Medieval Numismatics, Radboud University Nijmegen, Deputy Director of the Belgian School at Athens.
- 560.Harumi Ishizaki - Professeur émérite à l'université Aoyama Gakuin, Tokyo
- J
- 561.Christine Jablonski - Conservatrice des Monuments historiques, présidente de l'association des conservateurs des Monuments historiques
- 562.Marie Jacob - Maître de conférences en histoire de l'art médiéval, co-directrice du département d'Histoire de l'art et Archéologie de l'université Rennes 2
- 563.Pierre Jacky - Ancien directeur Europe du World Monuments Fund
- 564.Corinne Jager - Guide conférencière
- 565.Agathe Jagerschmidt - Conservateur du patrimoine, adjointe au directeur des études du département des conservateurs de l'institut national du patrimoine
- 566.Ariane James-Sarazin - Conservateur en chef du patrimoine
- 567.Hélène Jannièrre - Architecte DPLG et Historienne de l'architecture, Professeur d'Histoire de l'architecture contemporaine, université Rennes 2
- 568.Dominique Jarrassé - Professeur d'histoire de l'art, université de Bordeaux
- 569.Michel Jarrety - Professeur de littérature française à Sorbonne Université
- 570.Ann Jensen Adams - Professor, History of Art and Architecture, University of California at Santa Barbara, USA
- 571.Werner Jobst - Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Kulturgeschichte der Antike
- 572.Michael Johnston - Associate Professor, Dept. of English, Purdue Univ.
- 573.Catherine Join-Diéterle - Conservatrice générale, Ancienne directrice du musée Galliera, Paris
- 574.Sophie Join-Lambert - Conservateur en chef du patrimoine, Directrice du musée des Beaux-Arts de Tours
- 575.Gilbert Jones - Doctoral Student, Department of Art and Art History, Case Western Reserve University, USA
- 576.Jessy Jouan - Doctorant en histoire de l'art moderne, spécialité architecture, université de Nantes
- 577.Françoise Jouanneaux - Chercheur, Service Patrimoine et Inventaire, Région Centre-Val de Loire
- 578.Jean-Marc Joubert - Maître de conférences, ICES Institut Catholique d'Études Supérieures, Directeur du département Lettres
- 579.Irène Jourd'heuil - Conservateur des Monuments historiques, direction régionale des Affaires culturelles
- 580.Béatrice Joyeux-Prunel - Maître de conférences HDR en histoire de l'art, École normale supérieure, université Paris Sciences Lettres.
- 581.Isabelle Jubal Desperamont - Conservatrice-restauratrice de sculptures et CAO des Pyrénées Orientales
- 582.Enora Juhel - Chargée de la protection des Monuments historiques, direction régionale des Affaires culturelles des Pays de la Loire

583. Jean-François Juilliard - Professeur honoraire à la Faculté de Droit de L'université de Lille II
584. Isabelle Julia - Conservateur général honoraire du Patrimoine
585. Alain Jumeau - Professeur émérite à Sorbonne Université
586. Jacqueline Jung - Associate Professor, History of Art, Yale University
587. Philippe Junod - Professeur honoraire, université de Lausanne
- K
588. Susanne Kähler, Prodekanin Fachbereich 5, Gestaltung und Kultur, Hochschule für Technik und Wirtschaft (HTW) Berlin
589. Pierre-Yves Kairis - chef de département a.i., Institut royal du Patrimoine artistique, Bruxelles
590. Koichi Kato - Professor, History of Architecture, Dept. of Architecture, Graduate School of English The University of Tokyo
591. Cheryl Kaufman - University of Texas at Austin, Lecturer in Medieval History and Artist
592. Guillaume Kazerouni, Responsable des collections anciennes du musée des Beaux-Arts de Rennes
593. Melissa Katz - Visiting Assistant Professor, Medieval Studies Wesleyan University, USA
594. Sayuri Kawase - Doctorante en histoire de l'architecture, École pratique des hautes études (Paris) et université de Tokyo. Sujet portant sur la restauration monumentale au XIXe siècle et les charpentes métalliques des cathédrales.
595. Kévin Alexandre Kazek - Conservateur des collections archéologiques, ethnologiques et numismatiques au musée de La Cour d'Or - Metz Métropole
596. Farhad Kazémi - Élève conservateur du Patrimoine, Institut national du Patrimoine
597. Laura Kendrick - Emeritus Professor, Laboratoire DYPAC - EA 2449, université de Versailles / Paris-Saclay
598. Jean-Louis Kerouanton - Enseignant-chercheur, université de Nantes
599. Katrin Kessler - Technische Universität Braunschweig, Research Unit for Jewish Architecture in Europe, Braunschweig, Allemagne
600. Fanny Kieffer - Maître de conférences en histoire de l'art moderne, université de Strasbourg
601. Guillaume Kientz - Conservateur de l'Art européen, Kimbell Art Museum
602. Martin Killias, Président, Patrimoine Suisse, Zurich, Suisse
603. David King - Honorary Research Fellow of the School of History, University of East Anglia, Great Britain, and committee member and author of the Corpus Vitrearum (Great Britain)
604. Marine Kisiel - Conservateur peinture, musée d'Orsay
605. Bruno Klein - professeur en histoire de l'art, Technische Universität Dresden, spécialisé en architecture gothique et néo-gothique
606. Richard Klein - Architecte, professeur d'histoire de l'architecture à l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille
607. Richard Klein - Architecte, professeur d'histoire de l'architecture à l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille

608. Dr Florian Knothe, Director of the University Museum and Art Gallery at The University of Hong Kong
609. Tia Kolbaba - Associate Professor, Department of Religion, School of Arts and Sciences, Rutgers University, New Brunswick
610. Ariane Komeda - Dipl. Arch. ETH, Vorstand, Heimatschutz Kanton Zürich
611. Vassa Kontouma, Directrice d'études à l'Ecole pratique des hautes études (Paris), Présidente de l'Institut français d'études byzantines
612. Rachel Koopmans - Associate Professor of Medieval History, York University, Toronto, Canada
613. Mario Kramp - Direktor des Kölnischen Stadtmuseums / Directeur du musée historique de la ville de Cologne
614. Aden Kumler - Associate Professor, Department of Art History, University of Chicago
615. Naomi Kuperholc-Duruel, Élève restaurateur Arts Textiles, Institut national du Patrimoine
616. Dietmar Kurapkat - Prof. Fakultät Architektur, Professur für Denkmalpflege und Bauforschung, Masterstudiengang Historische Bauforschung, Allemagne
617. Christina Krafczyk - Présidente du Niedersächsisches Landesamt für Denkmalpflege de Hannover
- L
618. Mathilde Labatut - Élève conservateur à l'Institut national du patrimoine
619. Thierry Labussière - Conservateur du Domaine de Villarceaux
620. Caroline Labrune - ATER de lettres à l'université de Rouen Normandie
621. Geneviève Lacambre - Conservateur général honoraire du patrimoine, Chargée de mission au musée d'Orsay
622. Delphine Lacaze - Conservateur régional des Monuments historiques, direction régionale des Affaires culturelles des Hauts de France
623. Julien Lacaze, Vice-président de l'association Sites & Monuments - SPPEF, Paris
624. Thierry de Lachaise - Senior Director, Directeur du Département Orfèvrerie, Sotheby's
625. Lucien Lacour - agrégé des lettres, professeur honoraire
626. Charlotte Lacour-Veyranne - Attachée de conservation, Cabinet des Arts Graphiques, musée Carnavalet
627. Marie-Pierre Laffitte - Archiviste paléographe, conservateur général honoraire, Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits
628. Sophie Lagabrielle - Conservateur général du Patrimoine, musée de Cluny (Paris), présidente de l'association Verre & Histoire
629. Valérie Lagier - Conservateur en chef, Chargée des arts graphiques, musée de Grenoble
630. Marion Lagrange - Maîtresse de conférences, Histoire de l'art contemporain, université Bordeaux Montaigne
631. Martine Lainé - Chercheur au service patrimoine et Inventaire, Région Centre-Val de Loire, membre de la CRPA

632. Guy Lambert - Maître de conférences, École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, Président de l'Association d'Histoire de l'Architecture (AHA)
633. Emmanuel Lamouche - Maître de conférences en histoire de l'art, université de Nantes
634. Christine Lancelstremère - Conservateur du patrimoine, Chef du service de la conservation du musée Rodin
635. Bernard Landau, Architecte Voyer Général Honoraire de la Ville de Paris
636. Marie Landelle - Conservateur du patrimoine
637. Silke Langenberg - Arch TU I SIA, Bauen im Bestand, Denkmalpflege, Bauaufnahme Hochschule München, Fakultät Architektur, Munich
638. Jean-Yves Langlois - Ingénieur chargé de recherches, Institut national de recherches archéologiques préventives
639. Patrick Lapalu - Attaché de conservation principal du patrimoine, Archives départementales du Val-d'Oise
640. Christel Lapeyrie - Guide conférencière
641. Claude Laroche - Historien de l'architecture, Inventaire général du patrimoine culturel, région de Nouvelle-Aquitaine
642. Florent Laroche - Maître de conférences HDR, laboratoire LS2N (UMR CNRS 6004), École Centrale de Nantes
643. Gabrielle de Lassus Saint-Geniès, École Pratique des Hautes Études (Paris)
644. Anne Laskaya - Associate professor department of English, University of Oregon, USA
645. Elisabeth Latrémolière - Conservateur en chef du patrimoine, Directrice du château royal de Blois
646. Françoise Laty - Élève conservatrice à l'Institut national du patrimoine
647. Ludovic Laugier - Conservateur du patrimoine
648. Annette Laumon - Conservateur en chef honoraire du patrimoine, ancien conservateur au département de Meurthe-et-Moselle, œuvre bénévolement au sein du service d'Inventaire régional du Grand Est, site de Nancy
649. Hervé Laurent - Conservateur régional adjoint de l'archéologie, direction régionale des Affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, site de Besançon
650. Xavier Laurent - Conservateur en chef du patrimoine
651. Claudine Lautier - Chercheur honoraire du Centre national de la recherche scientifique (Centre André Chastel)
652. Sylvain Laveissière - Conservateur général honoraire au département des Peintures, musée du Louvre, Paris
653. Étienne Lavigne - Architecte du Patrimoine, Pau
654. Traugott Lawler - Professor Emeritus of English, Yale University
655. Antoine Le Bas - Conservateur honoraire du patrimoine
656. Sarah Le Berre Albertini - Directrice du Centre de Conservation du patrimoine mobilier de Corse
657. Charlotte Leblanc - Chargée de la protection des Monuments historiques, direction régionale des Affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté
658. Claire Lebossé - Conservatrice du patrimoine, musée d'arts de Nantes

659. Marie Leca-Tsiomis - Professeur émérite, section archéologie et histoire de l'art des civilisations médiévales et modernes, université Paris-Nanterre

660. François Lecercle - Professeur émérite de littérature comparée, Sorbonne Université

661. Adrien Lecerf - Chargé de recherches, Centre national de la recherche scientifique

662. Elizabeth S. Leet - Visiting assistant professor of French, Franklin & Marshall College

663. Sophie Lefay, Maître de conférences HDR, littérature française, université d'Orléans

664. Jean-Marc Lefebvre - Architecte

665. Axel Lefranc - Historien de l'Architecture, des Jardins et du Paysage

666. Naïs Lefrançois - Conservatrice du patrimoine, collections du XIXe siècle, musées de Dijon

667. Armance Léger - Doctorante en Histoire de l'art à l'École normale supérieure à Paris

668. Jean-Loup Leguay - Vice-Président de la Société des Antiquaires de Picardie

669. Anna Leicher - Conservatrice des antiquités et objets d'arts, Conservation départementale du patrimoine, Département de Maine-et-Loire

670. Suzanne Lemardelé - Conservatrice des Monuments historiques, Conservatrice régionale des Monuments historiques adjointe

671. Patrick Lemasson - Conservateur en chef, chargé des Objets d'art anciens (du Moyen Age au XVIIIe siècle) - Paris, musée du Petit Palais

672. Antoine Leménager - Restaurateur du patrimoine, spécialité peinture.

673. Sidonie Lemeux-Fraitot - Attachée de conservation, Chargée des collections du musée Girodet

674. Dominik Lengyel - Univ.-Prof., Lehrstuhl Architektur und Visualisierung, Institut für Bau- und Kunstgeschichte, Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Stadtplanung, Cottbus

675. Jean-Michel Leniaud - Directeur d'études en histoire de l'architecture contemporaine, École pratique des hautes études (Paris), spécialiste de Viollet-le-Duc

676. Marie Lennon - Architecte du patrimoine

677. Elisabeth Leprêtre - Conservatrice en chef, directrice des musées d'Art et d'Histoire, Ville du Havre

678. Guy-Michel Leproux - Directeur d'études d'Histoire de Paris à l'École pratique des Hautes Études (Paris)

679. Géraldine Lesage - Architecte DPLG

680. Clément Letor - Archéologue du bâti, université Caen-Normandie

681. Isabelle Leveque, Historienne de l'art des jardins et paysagiste, Chargée d'études, Conservation départementale du patrimoine, Angers

682. Pierre Levron - Researcher (CRCN), CNRS, UMR 7302 C.E.S.C.M.

683. Rosine Lheureux - Conservateur en chef du patrimoine, Archives nationales

684. Alain de Libera - Professeur titulaire au Collège de France, Chaire d'histoire de la philosophie médiévale

- 685.Sarah Linford, Professeur d'histoire de l'art, John Cabot University et Académie des Beaux-Arts de Rome
- 686.Adeline Lionetto - Maître de conférences en littérature française du XVI<sup>e</sup> siècle
- 687.Steven J. Livesey - Department of the History of Science, The University of Oklahoma, USA
- 688.Léon Lock - Président de The Low Countries Sculpture Society, Bruxelles
- 689.Marie-Laure Loizeau - Chargée de la protection des Monuments historiques, direction régionale des Affaires culturelles d'Occitanie
- 690.Giulia Longo - Élève conservatrice à l'Institut national du patrimoine
- 691.Sophie Loubens - Architecte des Bâtiments de France, chef de l'unité départementale de l'Architecture et du Patrimoine de l'Hérault, direction régionale des Affaires culturelles d'Occitanie
- 692.Daniele Louveau-Jouan - Guide conférencière
- 693.François Loyer - Directeur de recherche honoraire au Centre national de la recherche scientifique, ancien professeur d'histoire de l'art contemporain à l'université de Strasbourg, Grand Prix du Patrimoine 1999
- 694.Catherine Luc - Archiviste, Ville de Saint-Egrève
- 695.Anne-Laure Lucas Grandsir - Architecte DPLG Associée ateliers 2/3/4/, Professeur des Écoles Nationales Supérieures d'Architecture, ENSA Paris-Malaquais
- 696.María Luisa López-Vidriero Abelló - Directrice de la Real Biblioteca (Madrid), Biblioteca Bodoni. IEMYRhd. Universidad de Salamanca
- 697.Hervé Lomazzi - Technicien des services culturels et des bâtiments de France à la CRMH de Bourgogne-Franche-Comté
- 698.Philippe Lorentz - Professeur d'histoire de l'art médiéval, Sorbonne Université, Directeur d'études à l'École pratique des hautes études (Paris)
- 699.Christine Lorre - Conservateur en chef, Archéologie comparée, musée d'archéologie nationale et Domaine national de Saint-Germain-en-Laye
- 700.Luca Lotti - Architecte, Maître de conférences TPCA - ENSAP Bordeaux
- 701.Mathieu Lours - Historien de l'architecture, Président du conseil scientifique de l'observatoire du patrimoine religieux.
- 702.François Loyer, Directeur de recherche honoraire au Centre national de la recherche scientifique, ancien professeur d'histoire de l'art contemporain à l'université de Strasbourg
- 703.Vinni Lucherini, Professeure d'Histoire de l'art du Moyen Âge, université de Naples Federico II
- 704.Thomas Ludwig - Baudirektor a. D., Membre de ICOMOS, Allemagne
- 705.Philippe Luez - Conservateur général du Patrimoine, Directeur du musée national de Port-Royal des Champs
- 706.Emmanuel Lurin - maître de conférences en histoire de l'art moderne, Sorbonne Université, Centre André Chastel
- 707.Jean-Louis Luxen - Secrétaire général de l'ICOMOS de 1993 à 2002
- 708.Julian Luxford - Professor, Head of the School of Art History, University of St Andrews

709.Molly Lynde-Recchia - Professor of French and Chair, Department of World Languages and Literatures, Western Michigan University

M

710.Gérard Mabilie - Conservateur général honoraire du Patrimoine

711.Jane Mac Avock - Conservateur des dessins et peintures, National Gallery of Ireland

712.François Macé de L pinay - Conservateur général honoraire du Patrimoine.

713.Silvia Maddalo - Professore Ordinario di Storia dell'Arte Medievale, Universit  degli Studi della Tuscia

714.Christoph T. Maier - Department of History, University of Zurich

715.Valérie Maillochon - Chargée de mission, Webmestre, Association des personnels scientifiques des musées de la région Centre

716.Clark Maines, Professeur d'archéologie de d'histoire de l'architecture médiévale, Wesleyan University, USA

717.Alan Maley - Professor, Assumption University, Bangkok, Thailand

718.Philippe Malgouyres - Conservateur en chef du patrimoine, musée du Louvre, département des Objets d'art

719.Jeanne Mallet - Directrice des archives Départementales de la Creuse

720.Rebecca Maloy - Professor of Music, specializes in early Medieval music University of Colorado Boulder, USA

721.Lauren Mancina - Assistant Professor of History, Brooklyn College (City University of New York), Yale University

722.Alexandre Maral - Conservateur général du patrimoine

723.Henri Marchal - Conservateur général honoraire du patrimoine

724.Nicoletta Marconi - Prof. Arch., Storia dell'Architettura - Restauro Architetonico, Universit  degli Studi di Roma Tor Vergata

725.Françoise Marcos-Rigaldi s - Retrait e du Ministère de la Culture, Archives et Conservation des antiquités et objets d'art

726.Astrid Maréchaux - Restauratrice-Conservatrice de mosaïques et objets archéologiques.

727.Aude Mansouri - Conservatrice-restauratrice de textiles

728.Daniel Marchesseau - Conservateur général honoraire du Patrimoine

729.Diane Marchioni -  l ve Restauratrice, Institut national du Patrimoine

730.Florence Margo-Schwoebel - élève conservatrice à l'Institut national du patrimoine

731.Ma va Marie-Sainte - Guide-conférencière

732.Boštjan Marko Turk - Professeur des universités à Ljubljana

733.Gilles Marseille - Maître de conférences en Histoire de l'art - Période contemporaine, université de Lorraine

734.Pierre Marsone - Directeur d'études, Ecole Pratique des Hautes Etudes, Section des sciences historiques et philologiques

735.Pieter Martens - Professeur d'histoire de l'architecture (Vrije Universiteit Brussel, Belgique)

736.Etienne Martin - Conservateur en chef du Patrimoine, Chargé du musée des Arts décoratifs/Palais Rohan, Strasbourg

737. Jean-Pierre Martin - Professeur émérite de langue et littérature françaises du Moyen Âge, université d'Artois, président honoraire du Réseau Euro-Africain de Recherches sur les Épopées, France
738. Christine Martin - Conservatrice-restauratrice
739. Leda Martines - Conservatrice des Monuments historiques, direction régionale des Affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine
740. Christine Martinez - Conservateur général du patrimoine, spécialité archives.
741. Damien Martinez - Ingénieur d'études, service régional de l'archéologie, direction régionale des Affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté
742. Célia Marty - Élève conservateur-restaurateur, art textile, Institut national du patrimoine
743. Nadine Marty - Assistante de conservation des musées et du Patrimoine, Ville de Gaillac
744. Peter Marzolff - Architecte-archéologue honoraire, université de Heidelberg, Allemagne
745. Virginie Massol, Conservatrice des antiquités et objets d'art du Tarn
746. Henry Masson, Conservateur régional des monuments historique Bretagne, président de la conférence des CRMH, président du collège des Monuments historiques
747. Dominique Massounie - Maître de conférences en histoire de l'art moderne, université Paris-Nanterre
748. Claude Massu - Professeur émérite d'histoire de l'architecture, université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne
749. Nathalie Mathian, maître de conférences, en histoire de l'art moderne, université Lumière Lyon 2
750. Jean-Bernard Mathon - Ancien directeur du centre de conservation-restauration des Pyrénées-Orientales
751. Clémentine Mathurin - Conservatrice des Monuments historiques, Adjointe du CRMH, direction régionale des Affaires culturelles des Pays de la Loire
752. Olivier Mattéoni - Professeur d'histoire du Moyen Âge, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
753. Adam C. Matthews - Doctoral Candidate, Department of History, Columbia University
754. Johanna Mauboussin - Conservateur du patrimoine, Directrice du musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon
755. Céline Maujaret Guiné - Conservation-restauration de peintures murales, diplômée de l'INP-IFROA
756. Catherine Maumi - Professeur d'histoire de l'architecture, à l'École nationale supérieure d'architecture de Grenoble
757. Michel Maupoix - Professeur de lettres au lycée, Président de l'Association Rencontre avec le Patrimoine religieux
758. Jean Maurice - Professeur émérite de Littérature médiévale à l'université de Rouen
759. Robert A. Maxwell, Sherman Fairchild Associate Professor of the History of Art, Institute of Fine Arts, New York University

760. Lawrence J. McCrank - Prof. & Dean Emeritus Chicago State University, USA
761. Abby McGehee - Professeur d'histoire de l'art médiéval, Oregon College of Art
762. Hans-Rudolf Meier, Chaire de préservation des monuments et d'histoire de l'architecture, Bauhaus-Universität Weimar, Allemagne
763. Emmanuelle Mercier - Étude conservation-restauration des sculptures en bois polychromé, Institut royal du Patrimoine artistique (IRPA), Assistant Coordinator, ICOM-CC Working Group - Sculpture, Polychromy and Architectural Decorations, Bruxelles, Belgique
764. Hélène Merlin-Kajman - Professeur de littérature française, université Sorbonne Nouvelle
765. Mathilde Méreau - Élève conservatrice à l'Institut national du patrimoine
766. Maria Grazia Messina - Professeur, Università di Firenze
767. Anne-Bénédicte Mérel-Brandenburg - Archéologue, membre de l'équipe de recherche, École du Louvre, Paris
768. Jean Mesqui, Ingénieur général des Ponts et chaussées, Société française d'Archéologie
769. Guillaume Metayer - Chargé de recherche HDR, Centre national de la recherche scientifique - Sorbonne Université
770. Myriam Metayer - Maître de conférences en histoire de l'art contemporain, université Bordeaux Montaigne
771. Amélie Méthivier - Conservateur-restaurateur de sculptures
772. Dieter Mertens - Directeur Institut allemand d'Archéologie de Rome
773. Lise Mész - Directrice adjointe chargée des collections, Paris Musées
774. Bernhard Metz - Attaché de conservation aux archives municipales de Strasbourg (à la retraite)
775. Hélène Meyer - Conservateur général, Département des Arts graphiques, musée du Louvre
776. Françoise Michaud-Fréjaville - Médiéviste, professeur honoraire de l'université d'Orléans, membre de la CRPA de la région Centre
777. Christian Michel - Professeur ordinaire d'histoire de l'art, université de Lausanne
778. Sylvain Michel - Conservateur des monuments nationaux au Centre des monuments nationaux
779. Frauke Michler - Enseignant-chercheur, UFR patrimoine et Monuments historiques, Technische Universität Berlin (Allemagne)
780. Clément Michon - Conservateur du patrimoine, musée de Saint-Dizier
781. Frank Mienhardt - Baurechts- und Denkmalamt, Leiter der Abteilung Denkmalpflege, Stadt Konstanz
782. Claude Mignot - Professeur émérite d'histoire de l'art et de l'architecture à Sorbonne-université, Centre André Chastel
783. Danièle Miguet - Conservateur en chef du Patrimoine, musée de Charlieu
784. Olivier Millet - Professeur Sorbonne Université
785. Claude Millet - Professeure à l'université Paris-Diderot
786. Dominique Millet-Gérard - Professeur, Sorbonne Université
787. Nicolas Milovanovic - Conservateur en chef, musée du Louvre

- 788.Morgane Moëlle - Élève conservateur à l'Institut national du patrimoine
- 789.Michel Molin - Professeur d'Histoire romaine, Directeur de la mention de Master Histoire, université Paris 13
- 790.Anne de Mondenard - Conservatrice en chef du patrimoine, Responsable du département Photographies et Images numériques, musée Carnavalet, Paris
- 791.Daniela Mondini - Professeur d'histoire de l'art du Moyen Âge, Università della Svizzera italiana
- 792.Anne Monier - Conservatrice au musée des Arts Décoratifs
- 793.Catherine Monnet - Conservateur du patrimoine en chef, directrice du musée du Trésor de Vix
- 794.François Monnier - Directeur d'études à l'École pratique des hautes études (Paris)
- 795.Clémentine Monnoyeur - Restauratrice du patrimoine
- 796.Claire Monod - Architecte Voyer en chef
- 797.István Monok - Professeur universitaire, directeur général de la Bibliothèque et archives de l'Académie hongroise des sciences
- 798.Prof. Tomaso Montanari - Ordinario di Storia dell'arte moderna, Università per Stranieri di Siena
- 799.Pascal Montaubin - Maître de conférences en histoire médiévale, université de Picardie-Jules Verne (Amiens), président de la Société des Antiquaires de Picardie
- 800.Philippe de Montebello - Directeur émérite du Metropolitan Museum of Art, Professeur d'histoire de l'art à l'Institute of Fine Arts, NYU
- 801.Vanessa Moré - Archiviste, Archives départementales de Vaucluse
- 802.Philippe Moreau - Architecte Urbaniste de l'État en retraite
- 803.Nigel John Morgan - Emeritus Professor of the History of Art, University of Cambridge, UK
- 804.Iris Moon - Assistant curator, European Sculpture and Decorative Arts, Metropolitan Museum of Art
- 805.Thomas Morel - Conservateur du patrimoine, France
- 806.Isabelle Morin Loutrel - Conservatrice en chef du patrimoine, Responsable des collections Architecture au musée d'Orsay
- 807.Françoise Mosser - Conservateur général honoraire du patrimoine, ancien sous-directeur des monuments à la Caisse nationale des monuments historiques
- 808.El Mustapha Mouaddib, Professeur des universités et responsable du programme e-Cathédrale, université de Picardie Jules Verne
- 809.Emmanuel Moureau, Conservateur des antiquités et objets d'art de Tarn-et-Garonne, Président de l'Association des CAO de France
- 810.François Moureau - Professeur émérite de Littérature française, université Paris Sorbonne, France
- 811.Raphaële Mouren - Reader in History of the Book and Libraries and Librarian, The Warburg Institute, University of London.
- 812.Hélène Mund - Membre de l'Académie royale d'Archéologie de Belgique, Secrétaire scientifique honoraire du Centre d'études des Primitifs Flamands (Bruxelles)

- 813.Frédéric Murienne - Conservateur délégué aux Antiquités et Objets d'Art (Marne), Conservateur Régional des Monuments Historiques honoraire
- 814.Stefano Francesco Musso - Prof. Dipartimento di Architettura, Università di Genova
- N
- 815.Christiane Naffah, conservateur général honoraire du Patrimoine, ancienne directrice du C2RMF
- 816.Alain Nafilyan, Conservateur du patrimoine, Responsable du centre de recherche sur les monuments historique, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Ministère de la culture
- 817.Kcénia Naoumenko - Conservatrice des Monuments historiques, direction régionale des Affaires culturelles de Normandie
- 818.Luisa Nardini - Associate Professor of Musicology, The University of Texas, Austin USA
- 819.Audrey Nassieu Maupas - Maître de conférences, École pratique des hautes études (Paris)
- 820.Colette Nativel, Professeur des universités en histoire de l'Art Moderne, université Panthéon Sorbonne, Première Vice-présidente de l'Association Internationale d'Études Néo-Latines
- 821.Florence Naugrette - Professeur de Littérature française à Sorbonne Université
- 822.Kathleen Neal - Lecturer in History, School of Philosophical, Historical & International Studies, Monash University, Clayton, Australia
- 823.Valérie Nègre - Professeur des universités, université Paris 1 Panthéon Sorbonne
- 824.Geneviève Negrel - Chercheur, direction de la Culture, service Patrimoine Traditions et Inventaire, Marseille
- 825.Isabelle Neuschwander - Ancienne directrice des Archives nationales, ancienne inspectrice générale des affaires culturelles
- 826.Valérie Neveu - Conservatrice en chef des bibliothèques, Maître de conférences en bibliothéconomie, université d'Angers
- 827.Andreas Nicolaidis - Directeur, Département d'histoire de l'art et d'archéologie, université d'Aix-Marseille
- 828.Guillaume Nicoud - Post-doc Researcher, Archivio del Moderno, Mendrisio
- 829.Christophe Niedziocha - Conservateur du patrimoine, référent pour les collections, Centre des Monuments Nationaux, direction de la Conservation des monuments et des collections
- 830.Marie-Adélaïde Nielen - Conservateur en chef, Archives nationales, Département du Moyen Âge et de l'Ancien régime
- 831.Richard J. Nieman - University of Virginia, School of Architecture
- 832.John D. Niles - Professor Emeritus of Humanities, University of Wisconsin-Madison, USA
- 833.Isabelle Noesmoen - Guide conférencière
- 834.Klaus Nohlen - Prof. Bauhistoriker
- 835.Matthias Noell - Professeur, université des Arts Berlin, Allemagne

836.Véronique Notin - Conservatrice en chef du Patrimoine, direction régionale des Affaires culturelles de Normandie

837.Thibaut Noyelle - Conservateur des Monuments historiques, direction régionale des Affaires culturelles de Corse

838.Jorge Nudelman - Profesor titular, Instituto de Historia de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República de Uruguay

839.Paz Núñez-Regueiro - Responsable de l'Unité patrimoniale des collections Amériques, musée du Quai Branly

840.Norbert Nußbaum - Kunsthistorisches Institut, Abteilung Architekturgeschichte Universität zu Köln

841.Ludovic Nys - Professeur d'Histoire de l'art à l'université polytechnique des Hauts-de-France (Valenciennes)

842.Mireille Nys - Maître de conférences, université d'Aix-Marseille

O

843.Anita Oger-Leurent, Conservateur en chef des Monuments historiques

844.Aenne Ohnesorg - Lehrstuhl für Baugeschichte, historische Bauforschung und Denkmalpflege der Technische Universität München

845.Claire Ollagnier - Présidente du GHAMU

846.Marie Ollivier - Chargée du patrimoine architectural, Archives départementales et Patrimoine historique, Conseil départemental des Côtes d'Armor

847.Émilie d'Orgeix - directrice d'études, Histoire culturelle des techniques, École pratique des hautes études (Paris)- Paris-Sciences-et-Lettres

848.Saori Marion Orillard - Chargée de conservation et recherche, musée et Pays d'art et d'histoire du Vignoble Nantais

849.Anaïs Ortiz - Chargée de mission Patrimoine, Attachée de conservation du patrimoine, Communauté d'Agglomération Roissy Pays de France

850.Osuga - Maître de conférences en littérature française du XIXe siècle à Tokyo Metropolitan University.

P

851.Stéphane Paccoud - Conservateur en chef, musée des Beaux-Arts de Lyon

852.Sergio Pace - Professeur en Histoire de l'Architecture au Politecnico de Turin

853.Valentino Pace - Università degli Studi di Udine, Dip. di Storia e Tutela dei Beni Culturali

854.Pantxika de Paepe - Conservateur en chef, Directrice du musée Unterlinden, Colmar

855.Josiane Pagnon - Attachée principale de conservation du patrimoine, Chercheur Inventaire général du patrimoine, Conseil régional d'Occitanie

856.Elisabetta Pallottino - Professore ordinario di Restauro architettonico, Direttore del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre

857.James Palmer - Reader, School of History, University of St Andrews

858.Hélène Palouzié - Conservateur régional des Monuments historiques adjointe, Drac Occitanie Montpellier

859.Louis-Napoléon Panel - Conservateur des Monuments historiques

860. Antoine Paoletti - Architecte des bâtiments de France, chef de l'UDAP de la Somme
861. Pierre Paquet - Professeur «Conservation et restauration du patrimoine culturel immobilier», université de Liège/Sciences appliquées
862. Marie-Dominique Parchas - ancienne Ingénieur d'étude au Ministère de la culture, Restauratrice du patrimoine
863. Cécile Paresys - Chargée d'opération et de recherche, archéo-anthropologue, Inrap Grand Est/UMR 7264 (CEPAM) centre de recherches archéologiques de Saint-Martin-sur-le-Pré
864. Dominique Paris-Poulain - Maître de Conférences en Histoire de l'art du Moyen Âge, université de Picardie Jules verne
865. Pascal Parmantier - Architecte DPLG, Architecte du Patrimoine,
866. Véronique Parmentier - Attaché de conservation du patrimoine, spécialité Archives, au Centre de gestion de la Fonction Publique Territoriale du Nord
867. Joseph D. Parry - Chair, Philosophy Department, Brigham Young University
868. Jacques Patureau - Architecte DPLG, urbaniste
869. Hélia Paukner - Conservateur du patrimoine
870. Simon Paulus - Institut für Architekturgeschichte, Universität Stuttgart
871. Silvia Païn - Conservateur-restaurateur d'objets archéologiques
872. Meredith Parsons Lillich - Professor emerita, Department of Art and Music Histories (medieval stained glass), Syracuse University, USA
873. Nathalie Pascarel - Assistante de conservation du patrimoine au musée des Arts décoratifs de Strasbourg
874. Jacques Paviot - Professeur d'histoire du Moyen Âge, Centre national de la recherche scientifique, Laboratoire d'Histoire maritime, Maître de conférences à l'université Paris IV - Sorbonne, Professeur d'histoire du Moyen Âge à l'UPEC
875. Andrew Pedry - Social Studies and Foreign Language Department, Riverside Military Academy
876. Florence Peltier - Conservatrice, musée du Marbre, Belgique
877. Christine Peltre - Professeur Histoire de l'art, université de Strasbourg, Présidente du Comité français d'Histoire de l'art
878. Emmanuel Pénicaut - Archiviste paléographe, conservateur en chef du patrimoine, ministère de la Culture
879. Camille Perez - Conservatrice du patrimoine, Directrice du musée de l'Assistance publique- Hôpitaux de Paris
880. Catheline Périer-D'Ieteren - Professeur honoraire, université Libre de Bruxelles (ULB), Membre de l'Académie Royale de Belgique
881. Patrick Périn - Conservateur général honoraire du Patrimoine, Directeur honoraire du musée d'Archéologie nationale
882. Lionel Pernet - Conservateur du Patrimoine, Directeur du musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne, Chevalier des Arts et des Lettres
883. Denis Pernot - Professeur des universités, Littérature française.
884. Michel-Yves Perrin - Directeur d'études à l'École pratique des hautes études (Paris)
885. Edward Peters - Department of history, University of Pennsylvania, USA

886. Jean-Luc Petit - université de Strasbourg, Faculté de Philosophie CREPhAC
887. Vicki-Marie Petrick - Professor of Art History and History, Schiller International University, Paris Campus
888. David Peyceré - Conservateur en chef du patrimoine, Cité de l'architecture et du patrimoine, Directeur du Centre d'archives d'architecture du XXe siècle
889. Michel Philippe - Archéologue, Directeur du musée de Préhistoire du Grand-Pressigny (37), UMR 7324 CITERES-LAT
890. Mathieu Piavaux - Professeur d'Histoire de l'art et d'Archéologie, UNamur
891. Sophie Pillet - Assistante de recherche et de publication. Équipe de recherche Savoirs et pratiques du Moyen Âge au XIXe siècle. École Pratique des Hautes Études (Paris)
892. Philippe Pichot - Maître de conférences HDR à l'université de Brest
893. Stéphanie Picot de Gournay - Architecte du Patrimoine
894. Simon Piechaud - Conservateur général du patrimoine, Inspecteur général des monuments historiques
895. Jan Pieper - Professor Chair d'Histoire de l'Architecture, université d'Aix la Chapelle, Allemagne
896. Arnauld Pierre - Professeur en histoire de l'art à Sorbonne Université, président de l'Association des Professeurs d'Archéologie et d'Histoire de l'Art des universités (APAHAU)
897. Élisabeth Pillet - Conservateur du patrimoine, spécialiste des vitraux du XIXe siècle, Ministère de la Culture, France
898. Vinciane Pirenne-Delforge - Professeur au Collège de France
899. Gisela Pires Do Rio - Professeur, Département de Géographie université Fédérale de Rio de Janeiro, Brésil
900. Julie Piront - Postdoctorante en histoire de l'architecture, Chargée de Recherche F.R.S.-FNRS - université de Liège
901. Philippe Plagnieux - Professeur d'histoire de l'art, université Paris-Sorbonne
902. Josefina Planas - Catedràtica d'Història de l'Art Medieval, Universitat de Lleida
903. Ulrike Plate - Abteilungsdirektorin, Regierungspräsidium Stuttgart, Landesamt für Denkmalpflege Bau- und Kunstdenkmalpflege
904. Sandrine Platerier - Chargée de la protection des Monuments historiques, direction régionale des Affaires culturelles des Hauts-de-France, Conservation régionale des Monuments historiques, site d'Amiens
905. Laurence Plazenet - Professeur à l'université Clermont Auvergne, Présidente de la Société des Amis de Port-Royal
906. Ségolène Plyer - Maîtresse de conférences en histoire contemporaine, université de Strasbourg
907. Pierre Pocard - Conservateur stagiaire du patrimoine, spécialité archives
908. Pierre-Yves le Pogam - Conservateur en chef du patrimoine, département des Sculptures, musée du Louvre
909. Evelyne Poirel - Conservateur honoraire du Patrimoine
910. Olivier Poisson - Inspecteur Général Honoraire des Monuments Historiques

911. Monique Pomey - Conservateur-restaurateur du Patrimoine, agrée des musées Nationaux et des MH
912. Patrice Pomey - Directeur de recherche émérite, Centre national de la recherche scientifique
913. Carmen Popescu - Professeur en Histoire de l'architecture / ENSA Bretagne, Rennes
914. Etienne Poulain, conservateur délégué des antiquités et objets d'art, direction des Archives et du Patrimoine culturel, Conseil départemental de l'Orne
915. Matthieu Poupard - Professeur d'histoire de l'art et littérature française
916. Nelly Pousthomis - Professeure Histoire de l'art et Archéologie médiévale, université Toulouse Jean Jaurès
917. Pauline Prevost Marcilhacy - Maître de conférences, Université de Lille
918. Emmanuelle Pris - Ingénieur des services culturels et du patrimoine, direction régionale des Affaires culturelles de Bretagne
919. David Pullins - Assistant Curator, The Frick Collection
- Q
920. Claude Quillivic - Conservateur régional de l'inventaire général du patrimoine culturel, Région Centre-Val de Loire
921. Annie-Paule Quinsac - Professeur Émérite, University of South Carolina
- R
922. Elie Rafowicz - Attaché de conservation du patrimoine
923. Clémentine Ragonot - Archiviste à l'INSA de Lyon
924. Gilles Ragot - Professeur en Histoire de l'art contemporain université Bordeaux Montaigne
925. Marie Ranquet - Conservateur du patrimoine, Responsable du pôle des Archives de l'Exécutif (1789-1870), des Assemblées et du contrôle de l'état, Archives Nationales
926. Clémence Raynaud - Conservatrice du patrimoine, musée de l'Air et de l'Espace
927. Roland Recht - Professeur émérite au Collège de France, membre de l'Institut
928. Matthew M. Reeve - Professor of Medieval Art, Queen's University
929. Albert Compton Reeves - Professor Emeritus, Ohio University, USA
930. Françoise Reginster - Conservateur en chef du patrimoine, Directeur de la Conservation Départementale, Département du Loiret
931. Élodie Remazeilles - Conservateur-restaurateur, Diplômée de l'Institut national du patrimoine
932. Carole Renard - Élève conservatrice à l'Institut national du patrimoine
933. Thomas Renard - Maître de conférences, université de Nantes.
934. Jacques Renaud - Vice-Président du PNR Oise Pays de France et membre de la Commission départementale des Sites et des Paysages du Val d'Oise
935. Isabelle Renaud-Chamska - Présidente honoraire d'Art Culture et Foi/Paris
936. Hélène Renaudin - Assistante de conservation Département mode et textile-collections antérieures à 1800, musée des Arts Décoratifs à Paris
937. Thierry Revol - Professeur des universités, Professeur de langue et de littérature françaises du Moyen Âge, université de Strasbourg

- 938.Chantal Reydellet-Guttinger - conservateur en chef du patrimoine (E.R.), archiviste paléographe
- 939.Cécile Reynaud - Directrice d'études en musicologie à l'École pratique des hautes études (Paris)
- 940.Nicole de Reyniès, Conservateur général du Patrimoine
- 941.Furio Rinaldi - Old Masters Specialist at Christie's New York
- 942.Vivien Richard - Conservateur du patrimoine, Responsable des archives des chefs du gouvernement, Département de l'Exécutif et du Législatif, Archives Nationales
- 943.Elke Richter - Lehrstuhl Baugeschichte / Chair of History of Architecture, Brandenburgische Technische Universität Cottbus - Senftenberg/  
Brandenburg Technical University Cottbus-Senftenberg, Allemagne
- 944.Josiane Rieu - Professeur des universités, Littérature française, université Nice Sophia Antipolis
- 945.Daniele Rivoletti - Maître de conférences en histoire de l'art moderne, université Clermont Auvergne
- 946.Fabio Restrepo - Professeur université de los Andes, Bogotá, Colombie
- 947.Yves-Jean Riou - Conservateur général honoraire du patrimoine
- 948.Laurence Riviale - Maître de conférences (HDR), université Clermont Auvergne
- 949.Céline Robert - Conservatrice des antiquités et objets d'art des Côtes d'Armor
- 950.Sue Roberts, Retired Librarian for European history, Yale University Library, New Haven, CT USA.
- 951.Clara Roca - Conservatrice stagiaire du patrimoine, spécialité musées (Ville de Paris)
- 952.Pietro Roccasecca - Professeur, Accademia di Belle Arti di Roma
- 953.Béatrice Roche - Conservatrice du patrimoine, directrice de la conservation du Gard
- 954.Sofía Rodríguez Bernis - Directora, Museo Nacional de Artes Decorativas, Madrid, Espagne
- 955.Simon Rodriguez Pages - Architecte Associé des Ateliers 2/3/4/ - Maître de conférence de l'ENS de Paris Val de Seine
- 956.Nathalie Rogeaux - Conservateur général du patrimoine, Archives départementales du Doubs
- 957.Edith Roger - Guide interprète
- 958.Olivier de Rohan-Chabot - Président de la Fondation de la Sauvegarde de l'Art Français
- 959.Julie Rohou - Conservateur du patrimoine, musée national de la Renaissance.
- 960.Olivier Rolland - Conservateur-restaurateur de sculptures
- 961.Pauline Rolland - Élève conservatrice à l'Institut national du patrimoine
- 962.Isabelle Rollet - Conservatrice en chef, Bibliothèque nationale de France ; membre du Comité Français du Bouclier Bleu
- 963.Jean Rosen - Directeur de recherche émérite, Centre national de la recherche scientifique

964. Aurélie Rostaing - Archiviste paléographe, conservatrice en chef du patrimoine
965. Cyrielle Roth - Restauratrice de documents graphiques, Archives Départementales de la Haute-Garonne
966. Solenne Rouault - Conservateur du patrimoine
967. François Roudaut - Professeur de littérature française du XVI<sup>e</sup> siècle, université Paul-Valéry, Montpellier
968. Lenaïg Roumegou - Élève conservateur à l'Institut national du patrimoine
969. Vincent Rousseau - Chargé d'études documentaires, département des sculptures (Moyen Âge), musée du Louvre
970. Hélène Rousteau-Chambon - Professeur d'histoire de l'art moderne, université de Nantes, France
971. Gaultier Roux - Maître de conférences, université Fudan, Shanghai.
972. Soizic Roux - Chargée de récolement, musée d'art et d'histoire de Granville et musée d'art moderne Richard Anacréon
973. Christiane Roussel - Conservateur en chef du patrimoine
974. Neville Rowley - Conservateur à la Gemäldegalerie et au Bode-Museum, Berlin
975. Clotilde Roy - Chef du pôle scientifique, direction de la Conservation des Monuments et des Collections, Centre des monuments nationaux
976. Anne Rudloff Stanton - Associate Professor of Medieval Art, Art History, School of Visual Studies, University of Missouri, Columbia
977. Anna Russakoff - Member of the Medieval Academy of America and the International Center of Medieval Art
- S
978. Dorothee Sack - Univ.-Prof. i.R. Fachgebiet Historische Bauforschung, Technische Universität Berlin
979. Romain Saffré - Conservateur du patrimoine, archiviste paléographe, Directeur des musées de Saint-Omer
980. Xavier de Saint Chamas - Élève conservateur État - Monuments Historiques, Institut national du Patrimoine
981. François de Saint-Chéron - Maître de conférences, Sorbonne Université
982. Michaël de Saint-Cheron - Chargé d'études documentaires principal, chargé de la valorisation du patrimoine, direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France
983. Xavier F. Salomon - Chief Curator, The Frick Collection, New York
984. Dany Sandron - Professeur d'Histoire de l'art du Moyen Âge, Sorbonne Université
985. Jacqueline Sanson - Archiviste paléographe
986. Marc Sanson - Archiviste paléographe
987. Chiara Santini - École nationale supérieure de paysage de Versailles (ENSP)
988. Jacques Santrot - Conservateur en chef du patrimoine (e. r.), ancien directeur du musée Dobrée, à Nantes

989. Marie-Hélène Santrot - Conservateur en chef du patrimoine (e. r.), adjointe au directeur, chargée des collections archéologiques et extra-européennes du musée Dobrée, à Nantes
990. Christian Sapin - Directeur de recherche émérite au Centre national de la recherche scientifique
991. Josiane Sartre - Ancien directeur de la bibliothèque des Arts décoratifs, Paris
992. Tatsuki Sato - Professeur émérite, Historien d'architecture, Daido University, Nagoya, Japon
993. Olivia Savatier Sjöholm - Conservateur du patrimoine (Écoles du Nord), Département des Arts graphiques, musée du Louvre
994. Cécile Scaillièrez - Conservateur général, Département des Peintures, musée du Louvre
995. Claire Scamaroni - Chargée d'études documentaires (musée)
996. Jean-Louis de Schaetzen - Architecte-urbaniste, Bruxelles, Belgique
997. Guilhem Scherf - Conservateur général du Patrimoine, Adjoint au directeur du département des Sculptures, musée du Louvre
998. Joseph Schmauch - Directeur des Archives départementales de Seine-et-Marne
999. Jean-Claude Schmitt - Historien médiéviste, directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales (Paris)
1000. Christiane Schmuckle-Mollard - Architecte - Urbaniste, Architecte en chef des Monuments Historiques honoraire
1001. Richard Schuler - Conservateur en chef du patrimoine, Conservateur des antiquités et objets d'art de l'Oise
1002. Thekla Schulz-Brize - Prof. Technische Universität Berlin
1003. Katja Schroeck - Tailleuse de pierre et Historienne d'art, TU Dresden, Allemagne
1004. Catherine Schwab - Conservateur en chef du patrimoine, musée d'archéologie Nationale et Domaine national de Saint-Germain-en-Laye
1005. Emmanuel Schwartz - Conservateur général honoraire.
1006. Pauline Sebillaud - Archéologie, chargée de recherches au Centre de recherche sur les civilisations d'Asie orientale (UMR 8155), Centre national de la recherche scientifique
1007. Gero Seelig - Conservateur, Staatliches Museum Schwerin
1008. François Séguin - Conservateur du patrimoine en charge des collections médiévales et des objets d'art. Amiens, musée de Picardie
1009. Vanessa Selbach - Conservatrice, Chef du service de l'Estampe ancienne et de la réserve,
1010. Bibliothèque nationale de France, département des Estampes et de la photographie
1011. Aude Semat - Membre associée, UMR 8167 Orient & Méditerranée, composante «Mondes pharaoniques»
1012. Fabien Sénéchal - Architecte des Bâtiments de France
1013. Philippe Sénéchal - Professeur d'histoire de l'art moderne, université de Picardie Jules Verne, Amiens

1014. Geneviève Sennequier - Conservatrice du patrimoine en retraite. Ex directrice du musée des Antiquités de Rouen
1015. Myriam Serck-Dewaide - Directeur général honoraire de l'Institut royal du patrimoine artistique à Bruxelles et professeur à l'Institut national du patrimoine
1016. Amadeo Serra Desfilis - Professeur d'Histoire de l'art médiéval, Universitat de València, Espagne
1017. Sonia Servant - Chercheuse à l'inventaire, Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement du Tarn
1018. Salvatore Settis - Académie des Inscriptions et Belles-Lettres
1019. Marion Seure - Conservatrice du patrimoine, chercheuse au service régional de l'Inventaire des Pays de la Loire
1020. Véronique Sevestre - Responsable de la documentation, musée des Arts Décoratifs
1021. George T.M. Shackelford - Deputy Director, Kimbell Art Museum, Texas
1022. Angela Shaffer - Medievalist/Mythologist, FRCC BCC, Colorado
1023. Ellen M. Shortell - Professor, History of Art, Massachusetts College of Art and Design
1024. Deborah Shulevitz - Columbia University, New York, USA
1025. Thekla Schulz-Brize - Technische Universität Berlin
1026. Ulrike Siegel - German Archeological Institute, Orient Department, Berlin
1027. Blandine Silvestre - CDAOA de Vaucluse, Archiviste, Archives départementales de Vaucluse
1028. Johanna Siméant-Germanos - Professeure à l'école normale supérieure
1029. Amélie Simier - Conservateur général, directrice du musée Bourdelle
1030. Vincent Simonet - Conservateur en chef des Monuments historiques
1031. Claudia Sindaco - Restauratrice de peintures, INP
1032. Marsha Sirven - Restauratrice du patrimoine, Archives diplomatiques
1033. Alexandra Skedzuhn-Safir - Architectural Conservation, BTU Cottbus-Senftenberg
1034. Jennifer A. Smith - Assistant Professor of English, Digital Humanities Coordinator, Division of Humanities and Teacher Education, Pepperdine University
1035. Joanne Snrech - Conservatrice du patrimoine, musée des Beaux-Arts de Rouen
1036. Emily Sohmer Tai - Associate Professor of History, Queensborough Community College, City University of New York, USA
1037. Marie-Agnès Sonrier - conservateur général honoraire du patrimoine
1038. Alexandra Sotirakis - Doctorante en histoire de l'architecture médiévale, Sorbonne Université
1039. Marion Soutet - Élève conservateur à l'Institut national du patrimoine
1040. Coralie de Souza Vernay - Élève conservatrice à l'Institut national du patrimoine
1041. Anne-Elisabeth Spica - Professeur de langue et littérature françaises, université de Lorraine

1042. Daniela Spiegel - Université d'Anhalt, Professeur Baugeschichte und Denkmalpflege
1043. Claire Etienne Steiner - Conservateur général du patrimoine honoraire, Inventaire général du patrimoine culturel
1044. Pierre Stépanoff - Conservateur du patrimoine, Responsable des collections du XVe au milieu du XIXe siècle, musée Fabre, Montpellier.
1045. Dr Bradley Stephens - Cantab, FHEA, Senior Lecturer in French Studies & Impact Director for Modern Languages
1046. Brigitte Stimolo - Conservateur des antiquités et objets d'art, Conseil départemental de la Somme, direction de la Culture et des patrimoines, Amiens
1047. Patricia Stoop - Universiteit Antwerpen, Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Nederlanden / Ruusbroecgenootschap
1048. Neil Stratford - Ancien directeur du département Antiquité tardive et Moyen Âge, British Museum
1049. François Suard - Professeur émérite à l'université de Paris Nanterre
1050. Anne Sudre - Responsable de l'unité de la conservation à la Maison de Chateaubriand
1051. Yannis Suire - Conservateur en chef du patrimoine, Directeur du Centre vendéen de recherches historiques
1052. Rachel Suteau - Conservatrice du patrimoine - PSTN, Directrice du Château fort - musée Pyrénéen
1053. Edward J. Sullivan - Helen Gould Sheppard Professor of the History of Art, Institute of Fine Arts - Deputy Director, Department of Art History, New York University
1054. Carol Symes - Associate Professor of History and Medieval Studies, University of Illinois at Urbana-Champaign
1055. Edith Szafran - Élève conservatrice-restauratrice, Institut national du Patrimoine
- T
1056. Brigitte Tambrun - Chercheur Centre national de la recherche scientifique (CRHC), directrice adjointe du Laboratoire d'études sur les monothéismes (UMR 8584)
1057. Blanca Tardío López - Muséologue, historienne de l'Art et Archéologue, Hospital General Universitario Gregorio Marañón, Comunidad de Madrid, Espagne
1058. Marie Taupiac - Élève conservatrice à l'Institut national du patrimoine
1059. Benoît Taveneaux - Président du musée Français de la Brasserie
1060. Steven Millen Taylor, Professor Emeritus of French, Department of Foreign Languages & Literatures, Marquette University, USA
1061. Letizia Tedeschi - Directrice, Archivio del Moderno, Accademia di architettura Università della Svizzera italiana
1062. Pierre Téqui - Attaché de conservation, chargé de la conservation de la bibliothèque de la Maison de Chateaubriand
1063. Jean-Jacques Terrin, Architecte, Professeur émérite ENSA Versailles
1064. Sylvie Tersen Zajtman - Conservateur en chef

1065. Jean François Tesseyre - Ingénieur du Patrimoine, direction régionale des Affaires culturelles de Nouvelle Aquitaine
1066. Simon Texier - Professeur d'Histoire de l'art contemporain, université de Picardie Jules-Verne, directeur du département Histoire de l'art
1067. Chloé Theault - Conservatrice du patrimoine, musée Bourdelle, Paris
1068. Philippe Thiébaud - Conservateur général honoraire du patrimoine
1069. Guennola Thivolle - Conservatrice des Antiquités et Objets d'Art de l'Allier
1070. Sarah Thompson - Associate Professor of Art History School of Art, College of Art and Design, Rochester Institute of Technology
1071. Alain Thote - Directeur d'études émérite, École pratique des hautes études (Paris), membre de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres
1072. Pascale Thouvenin - Professeur des universités en littérature française du XVIIe siècle, université de Brest
1073. Claudine Tiercelin - Professeur au Collège de France, membre de l'Académie des sciences morales et politiques
1074. Annika Tillmann - Geschäftsstelle, Vereinigung der Landesdenkmalpfleger, c/o Landesamt für Denkmalpflege Hessen
1075. Arnaud Timbert - Professeur des universités, Histoire de l'art du Moyen Age, UFR des Arts, Amiens
1076. Frédéric Tixier - Maître de conférences en histoire de l'art médiéval, directeur du département Histoire de l'art et Archéologie, université de Lorraine (Nancy)
1077. Francesca Tolaini - Chef editor and instructional designer, Italian Culture on the Net
1078. Matilda Tomaryn Bruckner - Professeur émérite de Français, Boston College
1079. Anne Tomiche - Professeure des universités, Faculté des Lettres de Sorbonne Université
1080. Louisa Torres - Archiviste paléographe, Conservateur à Bibliothèque nationale de France
1081. Paolo Tortonese - Professeur de littérature française, Sorbonne Nouvelle
1082. Gennaro Toscano - Professeur des universités, conseiller scientifique pour le musée, la recherche et la valorisation, direction des Collections, Bibliothèque nationale de France
1083. Stéphane Toussaint - historien de la philosophie, directeur de recherches au Centre national de la recherche scientifique, Centre André Chastel
1084. Bernard Toulhier - Conservateur général du patrimoine
1085. Panayotis Tournikiotis - Professeur de théorie de l'architecture au Polytechnique d'Athènes
1086. Mireille Touzery, Professeure d'histoire moderne, Centre de Recherche en Histoire Européenne Comparée (CRHEC), Faculté des Lettres - université Paris Est Créteil
1087. Klaus Tragbar - Leiter des Instituts für Architekturtheorie und Baugeschichte, Leiter des Forschungsinstituts Archiv für Baukunst, Universität Innsbruck

1088.Catherine le Treut - Musée d'arts de Nantes, chargée du développement des publics et de la médiation culturelle

1089.Sylvie Triaire - Maître de conférences en littérature française du XIXe siècle, université Paul-Valéry Montpellier 3

1090.Julienne Tsang - Restauratrice de tapis, Mobilier national, Paris

1091.Athéna Tsingarida - Professeur d'Histoire de l'Art et Archéologie du Monde grec, Présidente du Département d'Histoire, Art et Archéologie, université libre de Bruxelles, Belgique

1092.Céline Turblin - Ingénieure du Patrimoine, D.R.A.C Hauts-de-France - Conservation Régionale des Monuments Historiques

U

1093.Elif Naz Üçer - Conservateur-restaurateur d'œuvres d'art

1094.Kaya Üçer - Assist Professor, architectural restoration, Mimar Sinan Fine Art University, Turquie

1095.Laurent Ungeheuer - Chercheur à l'École pratique des hautes études (Paris)

1096.Pieter Uyttenhove - Professeur d'Histoire et de Théorie de l'Urbanisme à l'université de Gand, Belgique

V

1097.Etienne Vacquet - Conservateur du patrimoine à la conservation des antiquités et objets d'art de Maine-et-Loire

1098.Joëlle Vaissiere - Élève conservatrice à l'Institut national du patrimoine

1099.Clémence Vallée - Élève conservateur à l'Institut national du patrimoine

1100.Koenraad Van Balen - Directeur du Département d'Ingénierie, Université catholique de Louvain

1101.John H. Van Engen - Andrew V. Tackes Professor of Medieval History, Emeritus, Department of History, University of Notre Dame, Notre Dame

1102.Anne Van Loo - Architecte et urbaniste, Secrétaire honoraire de la Commission royale des Monuments et des Sites de la Région de Bruxelles-Capitale

1103.Aurélie Vanitou - Chargée de protection Monuments historiques, Correspondante jardins, Conservation Régionale des Monuments Historiques

1104.Claudio Varagnoli - Professeur de Restauration architecturale, université de Chieti-Pescara, Scuola Archeologica Italiana di Atene

1105.Anca Vasiliu - Directrice de recherches au Centre national de la recherche scientifique - Centre Léon Robin de recherche sur la pensée antique, Sorbonne Université

1106.Olga Vassilieva-Codognet - École des hautes études en sciences sociales (Paris)

1107.Jennifer Vatelot - Restauratrice du Patrimoine

1108.Jean-Louis Vayssettes - Ingénieur de recherche, service régional de l'archéologie, direction régionale des Affaires culturelles d'Occitanie

1109.Virginia Verardi - Conservatrice du Patrimoine, Directrice des musées de Châlons-en-Champagne

1110.Muriel Verbeeck, conservation-restauration du patrimoine, Unité de recherche art, archéologie, patrimoine (AAP) de l'université de Liège, Belgique

- 1111.Thierry Verdier - Professeur d'Histoire de l'Art moderne à l'université Paul-Valéry Montpellier 3
- 1112.Alejandro Vergara - Jefe de Conservación de Pintura Flamenca y Escuelas del Norte Senior Curator of Flemish and Northern European Paintings Museo Nacional del Prado
- 1113.Eliane Vergnolle - Professeur honoraire d'histoire de l'art médiéval, université de Franche-Comté, membre de la commission supérieure des Monuments historiques
- 1114.Frédérique Verlinden - Conservateur en chef du patrimoine, musée museum départemental des Hautes-Alpes, Gap
- 1115.Danièle Véron-Denise - Conservateur honoraire du Patrimoine
- 1116.Charles-Eloi Vial - Conservateur au département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale de France
- 1117.Manon Vidal - Archiviste paléographe et conservateur du patrimoine, Conservateur des Monuments historiques à la direction régionale des Affaires culturelles d'Occitanie
- 1118.Ana Lucia Vieira dos Santos - Escola de Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal Fluminense, Niterói - RJ - Brésil
- 1119.Frédéric Vienne - Archiviste du diocèse de Lille
- 1120.Claire Vignes Dumas - Ancienne chargée de la protection monument historique à la direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France
- 1121.Florence Viguier-Dutheil - Conservateur en chef du Patrimoine, Directrice du musée Ingres
- 1122.Inès Villela-Petit - Archiviste paléographe, conservateur du patrimoine, Bibliothèque nationale de France, Cabinet des médailles et antiques
- 1123.Mathilde Villette - Élève conservatrice territoriale du patrimoine en spécialité musées (INP, INET)
- 1124.Jérôme Villeminoz - Conservateur en chef, département des Manuscrits, Bibliothèque nationale France
- 1125.Catherine Vincent - Professeur d'histoire du Moyen Âge à l'université Paris Nanterre
- 1126.Dominique Vincent - Guide-conférencière
- 1127.Sylvie Vincent, Conservateur des Antiquités et Objets d'art de l'Isère
- 1128.Gerhard Vinken - Universität Bamberg - Lehrstuhl für Denkmalpflege / Heritage Sciences - Institut für archäologische Wissenschaften, Denkmalwissenschaften und Kunstgeschichte (IADK)
- 1129.Laurent Vissière - Maître de conférences en Histoire médiévale, Sorbonne-université
- 1130.Christophe Vital - Conservateur en chef honoraire
- 1131.Didier Viviers - Secrétaire perpétuel de l'Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique
- 1132.Clemens Voigts, Universität Augsburg, Klassische Archäologie
- 1133.Catherine Voiriot - Ingénieur d'études au musée du Louvre, Département des Objets d'art

- 1134.Olivia Voisin - Directrice des musées d'Orléans, conservatrice des collections après 1750  
1135.Nathalie Volle - Conservateur général honoraire du patrimoine  
1136.Julien Volper - Conservateur musée royal de l'Afrique centrale de Tervuren, Maître de conférences université Libre de Bruxelles  
1137.Isabelle Vouilloux - Responsable des fonds anciens et patrimoniaux, Bibliothèque de l'université Catholique de Lyon  
1138.Caroline Vrand - Conservateur du patrimoine  
1139.Louise Vuillermoz - Étudiante en conservation-restauration d'arts du feu à l'Institut national du Patrimoine

## W

- 1140.Marianne Wachholz - B.A. - University of St. Michael's College in the University of Toronto  
1141.Thomas Wallnig - Adjunct professor, University of Vienna, AT  
1142.Dominique Watin-Grandchamp, Conservateurs des antiquités et objets d'art, Occitanie  
1143.Jeffrey M. Wayno - Collection Services Librarian, The Burke Library at Union Theological Seminary, Columbia University Libraries  
1144.Elizabeth Wawrzyniak - Digital Humanities Specialist, Raynor Memorial Libraries, Milwaukee  
1145.Christiane Weber, Assistenzprofessorin, Institut für Architekturtheorie und Baugeschichte, Leopold-Franzens-Universität Innsbruck  
1146.Nicolas Weill-Parot - Directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études (Paris)  
1147.Ulrike Wendland - Conservateur du patrimoine pour le Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt - Landeskonservatorin / Stellvertreterin des Direktors, Landesmuseum für Vorgeschichte  
1148.Maxime Werlé - Archéologue, ingénieur d'études, service régional de l'Archéologie, direction régionale des Affaires culturelles, région Grand Est  
1149.Pierre-Etienne Will, Professeur honoraire au Collège de France  
1150.Dr Paul Williamson - Keeper Emeritus and Honorary Senior Research Fellow, Victoria and Albert Museum  
1151.Katherine E.C. Willis - Asst. Professor of English, University of Central Arkansas  
1152.Nicole Willk-Brocard, historienne d'art  
1153.Claudia Winterstein, Lehrbeauftragte, Adjunct Lecturer, Institut für Architektur - Fachgebiet Historische Bauforschung und Baudenkmalpflege, Fakultät VI Planen Bauen Umwelt, Technische Universität Berlin, Allemagne  
1154.Richard Wittman - Associate Professor, Department of the History of Art and Architecture, University of California, Santa Barbara, USA  
1155.Marion Wohlleben - Historienne de l'art, Zurich/Suisse  
1156.Élise Wojszwyk - Conservateur du patrimoine  
1157.Regina Wood - Professor of Philosophy, Indiana University, Bloomington, Emeritus Professor, Stanford University, USA

## Y