

Seine-et-Marne. La restauration du clocher de l'église se termine à Barcy

Le clocher de l'église de Barcy va retrouver sa splendeur et son coq. Les travaux de réparation se terminent.

Publié le 8 Août 20 à 12:48 | Modifié le 8 Août 20 à 12:49



Le clocher de la belle église de Barcy sera complètement réparé pour le 15 août. (©La Marne)

Le clocher de l'église de Barcy (Seine-et-Marne) est encore dans les échafaudages, mais plus pour longtemps.

La **restauration du clocher**, touché par la foudre en 2017, **devrait être terminée pour le 15 août**.

Le coq sera hissé sur le clocher de Barcy dans les prochains jours

Le maire de Barcy, Pierre-Edouard Dhuicque, explique les travaux :

Il reste le coq à poser. Nous avons refait tout le clocher, un peu de toiture, consolidé la charpente et repris un pilier qui s'effritait...

Des travaux pris en charge par l'assurance Axa pour un peu plus de 100 000 euros.

La commune a fait installer **un paratonnerre**, que le fonds d'équipement rural a financé. Une aide bienvenue dans cette commune de 300 habitants.

D'ici une semaine, le clocher devrait avoir retrouvé sa fière allure avec **un coq refait à neuf, et un mécanisme d'horloge plus moderne**.

Lire aussi : [Seine-et-Marne : des cours donnés gratuitement au centre commercial de Meaux](#)

L'histoire du clocher de Barcy se répète

C'est la deuxième fois que le clocher est détruit.

Le 6 septembre 1914, il avait succombé sous les bombes allemandes lors de la première bataille de la Marne.

Enfin, les Allemands avaient reculé de Barcy à Varreddes. Mais un grand nombre de soldats sont morts ici à cette bataille.

L'église a encore besoin de restaurations



Détail du côté de l'église de Barcy, près du porche d'entrée. (©La Marne)

La très belle église de Barcy est un témoignage de plusieurs époques :

- **la construction initiale, de style roman**, date du XIII^e siècle,
- puis des ajouts et grandes restaurations ont été effectuées au XVI^e siècle. **L'époque de la Renaissance a laissé sa trace** notamment dans les **beaux ornements intérieurs** « qui mêlent des motifs antiques et floraux » selon la description de l'Observatoire du patrimoine religieux.
- Enfin, au XIX^e siècle, **le clocher, d'abord latéral, a été déplacé.**

« Nous avons fait faire un diagnostic de l'état de l'église », indique Pierre-Edouard Dhucque.

Les joints en ciment au sol et sur certains murs sont sans doute une des raisons de l'humidité excessive.

Le maire devra trouver des fonds pour conserver ce trésor patrimonial.